

Vasco e Flu fazem hoje a festa das faixas

Cruzmalinos receberão justas homenagens antes do início do encontro com os tricolores — "Bolão" pagará mais de CR\$ 5.300, 000,00 ao vencedor — Taça de Prata começa hoje com três jogos — (Leia na página 8)

Marquês tarado amava o amante da esposa

Não suportou perder o estudante para a mulher — Polícia levanta nova hipótese para o escândalo

(Leia na página 2)

LUTA
DEMOCRÁTICA

Jornal de maior público leitor
Fundador-proprietário TENÓRIO CAVALCANTI
ANO XVII * 20 e 21 de setembro de 1970 * Nº 5.141

40

centavos

Justificando uma atitude, prefeito de Caxias define princípios políticos

(Página 3)

Favela de chapéu Mangueira não será removida

Governo autorizou urbanização — Não têm fundamentos as notícias sobre remoção — Leia detalhes em LUTA NA FAVELA — Página 7.



O prefeito Moacir do Carmo quando falava à reportagem da LUTA DEMOCRÁTICA

Polícia ataca

541 presos em todo o Estado da Guanabara na madrugada de ontem — Polícia reage, sem resultados positivos, à onda de violência que assola o Estado — Na triagem, muitos detidos foram liberados — (Leia na página 2)

ENTEADO DO PAÍS

Os candidatos do Estado do Rio são os únicos, no Sul do País, que não dispõem de televisão. A campanha, por isso, na terra de Araribóia, tem de ser feita de porta em porta. A cabeça se torna difícil e cara.

POR que o STE, para diminuir o esforço tão puxado do candidato fluminense, não solicita um horário na tevê carioca para os candidatos do Estado do Rio?

ATÉ hoje, permanece sem resposta a pergunta: Por que não se dá um canal de televisão à Velha Província?

AO que parece, o crime dos Estados menos poderosos é estarem juntos dos mais pobres e ricos. No Rio, concentram-se as grandes fortunas, as grandes indústrias, enormes empórios comerciais. E,

por isso, o Estado do Rio tem de ouvir anúncios de firmas guanabarrinas. E, nas fases eleitorais, o povo fluminense ouve o choro dos candidatos guanabarrinos, enquanto os sufragados ali têm de suar a camisa, subindo e descendo morros, com o paletó às costas.

NÃO acham que isso é demasiadamente revoltante?

A Revolução propõe-se integrar o Brasil. Mas, aqui bem perto do centro nervoso da Nação, há um Estado completamente desintegrado do resto do País: chama-se Estado do Rio de Janeiro, vítima de todas as pressões, inclusive de donos de rádio e tevê. Ali só não se permite arribancada para ouvintes de anúncios comerciais e de cantilenas de políticos cariocas, cujo repertório de promessas já se esgotou...

Mais um que tomba na tabela 2

ASSASSINADO O MOTORISTA

Executado friamente com quatro tiros

Dois balaços no rosto e dois no peito — Caseiro só foi verificar pela manhã e encontrou o corpo — Bolsos revirados indicam o letrocínio — (Leia na página 2)



Antônio Herculano, o vendedor assassinado

Assaltado e morto na subida do morro

Para roubar pouco mais de cem cruzeiros, bandidos mataram ontem, friamente, o vendedor de doces Antônio Herculano Silva, pai de 10 filhos menores. O crime ocorreu no Morro do Caracol, na Penha. (Pág. 2)

GUARDAVA NO ARMÁRIO UMA LINDA BAIANA NUA

Telefonista pegou o marido em flagrante com uma professora — Delegado teve de impor sua autoridade para acalmar os três — No final, descobriu-se que o adúltero era também bigamo e que costumava bater na própria mãe — (Leia na página 5)

Aquecedores clandestinos ameaçam vida de usuários

Novas instalações só com autorização da Cia. de Gás — Casas e apartamentos serão vistoriados para serem constatadas irregularidades — Ação em defesa dos consumidores — (Página 2)

Sangue aos borboões na Jordânia

(Leia na pág. 2)



Raul Sebastião dos Santos, o traficante de LSD

Muito doidão, traficava LSD

Depois de 2 meses de diligências a Delegacia de Tóxicos deu o flagrante — O garoto estava endiabrado e teve de ser guardado antes de ser ouvido — Alcaçuteu seu fornecedor, que já está preso, e a Polícia espera desbaratar toda a rede de distribuição nas próximas horas — (Leia na pág. 2)

Matou o contador para encobrir o desfalque!

Contador foi apurar o desfalque havido na agência bancária, depois de um incêndio criminoso — Continuo envolvido, mascarou-se e, em companhia de outro comparsa, tentou fingir assaltar a agência — Tiroteio, morte e suicídio (Pág. 3)

LOTERIA ESPORTIVA CHAMA CANDIDATOS

Relações nas páginas 5 e 7

LUTA DEMOCRÁTICA — 20 e 21-9-1970

EDITORIAL

Conclave de desajustados

A campanha emedebista continua capengando. Ninguém sabe o que o MDB quer. Diz-se opositorista e manteve e mantém na mão todos os cargos de chefia no Estado. Até chefe de portaria de cemitério é emedebista...

PARECE que o MDB da Guanabara só faz oposição ao MDB nacional, pois, enquanto o daqui carrega "o futuro", como amuleto, em suas andanças pelos subúrbios, o nacional protesta contra a participação dos futuros governadores na campanha eleitoral. Oh!

O curiboca olha isso gargalhando.

OUTRA incongruência emedebista:

O sr. Chagas Freitas é casado e católico. Bom católico e bem casado. Reza quando se deita e se benze, quando se levanta. Respeita a presença de sua senhora e nunca pensou em divórcio. Entretanto, o Nelson Carneiro assoalha que é o candidato do coração do Chagas. Que o Farah e o Danton são gatas borralheiras da família emedebista.

CHAGAS mudou ou mudou o Nelson?

Pensávamos que o Nelson depois de sério incidente, houvesse adotado técnica nova para libertar a esposa dos braços do espôso: liquidar o este. Mas dizem que a literatura divorcista do Nelson não se esgotou e que o Carneiro prepara nova fórmula para cabecear a estrutura monogâmica da família...

ENTÃO, quem está mudando é o Chagas. O Chagas 71 vem brasnha, pra frente. Pensando em iê-iê-iê e em divórcio.

Cuidado, madama! A campanha do Nelson corrompeu nossos costumes. As "bonecas e deslumbradas" do Ibraim não querem mais casar: pensam somente em mancebia. Querem catar cafuné num marido de manhã, noutro ao meio-dia e, num terceiro, à noite. E, que força tem a lógica de um diabo!... O beato Chagas Freitas está indo nas águas do Nelson...

DEIXEMOS, porém, o Nelson de braços dados com o Chagas e riamos-nos dos outros e a n d i d e os emedebistas. Não se convencem de que o Mundo muda. De que o político não pode andar mais atrás de defunto. Mas, sim, do cara que se bole. Que precisa comer, que se diverte, que vibra. Pois bem: um ganjão, no começo da semana, foi à televisão para dizer que acompanha ainda Ferrari, Getúlio e Pasqualini. Um trabalhador, que estava a nosso lado, gritou: "É mentira, pois os três se encontram em lugares diferentes..."

Outro falou muito nos problemas, mas quem desconhece os gêneros, os números e os graus gramaticais, não pode conhecer nem gênero, nem número, nem grau dos problemas nacionais.

PENSÁVAMOS que a Revolução viria sanear o meio político brasileiro. Ela entrou na briga tinindo. Galo brigão pulou fora da rinha. E o que não correu, foi cuspidor fora. Eis, porém, que o ringue se reenche de pés-duros. De galos nicos. E assistimos, boquiabertos, franguinhos transformarem a Revolução numa espécie do galo boricóxa mineiro, que, depois de dar çacete em tudo quanto foi galo brigão, cuida agora de botar ovo de 150 gramas!

Oscar Passos faz críticas e prevê êxitos de seu partido

Em Brasília, o presidente do MDB, senador Oscar Passos, fez declarações vinculadas à campanha eleitoral. Além de se mostrar otimista quanto às possibilidades de seu partido nas urnas, criticou o situacionismo. Aludiu à continuidade, em mais de seis anos, de "medidas de exceção". Especificou essas medidas: falta de garantias individuais, caracterizada principalmente nas cassações de mandatos e suspensão de direitos políticos, sem processo e com a exclusão do direito de defesa; restrições no funcionamento de casas legislativas; intervenções em municípios; tudo isso, no entender do representante do Acre, levou ao arrefecimento das atividades políticas e a um estado de desilusão que encaminhou muitos brasileiros em soluções não convencionais.

No que se refere às possibilidades eleitorais de sua agremiação, o sr. Oscar Passos acha que a falta de unidade do partido governista, em muitos Estados, favorecerá seus correligionários, candidatos a postos eletivos.

Noutro trecho de suas declarações de sentido eleitoral, o presidente do partido oposicionista procurou contestar as

alegações dos candidatos arenistas, citando realizações da obra administrativa dos presidentes Castelo Branco, Costa e Silva e Garrastazu Médici. Argumenta o sr. Oscar Passos que muitas das realizações mencionadas em discursos de candidatos da ARENA representam continuação de obras iniciadas em governos anteriores. Assim, a marcha para o Oeste começou com a construção de Brasília, da Belém-Brasília, da Brasília-Acre e da Rio-Bahia, sendo que a Transamazônica é parte do plano rodoviário do governo Kubitschek. Quanto à orientação desenvolvimentista, disse o sr. Oscar Passos sem a implantação da indústria pesada, sem o início da grande construção naval, sem a Petrobras, sem a indústria de automóveis, sem o programa de construção de grandes hidrelétricas e de outros empreendimentos planejados e em parte executados em governos anteriores ao atual sistema de governos.

Finalizando, argumentou que não pode haver desenvolvimento econômico efetivo sem liberdade política e sem participação do povo, através dos partidos, na solução dos grandes problemas nacionais.

Conheça seus direitos

Dr. Milton de Moraes Emery
Consultas-respostas

TRANSFERÊNCIA VAG - Lagoa - Desde que a transferência do empregado para localidade diversa da que resultou o contrato de trabalho se dê por necessidade de serviço, o empregador estará obrigado a um pagamento suplementar nunca inferior a 25% dos salários que o empregado percebia na localidade de onde foi transferido.

As despesas resultantes da transferência serão todas da responsabilidade do empregador.

REPOUSO REMUNERADO HJB - Madureira

O empregado que trabalha habitual e invariavelmente horas extras deve ter nos dias de repouso a mesma remuneração que percebe quando em trabalho. Isso quer dizer que se as horas extras são prestadas habitualmente e habitualmente devem as mesmas ser integradas no cálculo para o pagamento do repouso.

CARTAS OU CONSULTAS PESSOAIS: Avenida Erasmo Braga, 299, 2º andar, grupo 12. Atendimento de 2ª a 5ª feira, das 17 às 19 horas, ou em cada pelo telefone.

Em dia com a notícia

Olimpio Campos

Resposta a Comissão Geral de Investigações.



Presidente Garrastazu Médici salvará o Jockey Clube

Ha mais de dois meses, o cidadão Americo Monteiro de Oliveira acidentou-se com seu automóvel. Como havia feito seguro total na Companhia Meridional, procurou esta empresa para receber a indenização.

Foi aí que começou a vigarice dos dirigentes da Meridional: "O senhor volta amanhã, pois hoje a pessoa que resolve não está", foi a resposta que ele sempre ouvia.

Americo Monteiro de Oliveira em vista disso contratou o advogado, Everaldo de Almeida. Os dois já tentaram tudo que é possível, e a resposta tem sido sempre a mesma: "Volta amanhã, pois hoje a pessoa que resolve não está".

O fato da maior gravidade pública desmoraliza, por completo o mercado. É claro que o IRB não está a par deste acontecimento, mas também, não está alheio ao que acontece com algumas empresas de seguro.

As perguntas que fazemos são as seguintes: até quando os fatos desta natureza, no campo dos Seguros? E a Companhia Meridional de Seguros ficará impune? E o senhor Americo Monteiro de Oliveira ficará com o prejuízo, sem receber o seu seguro?

Por falar em perguntas, e o Inquérito do Plebiscito de 1961, que restaurou o regime presidencialista no país, como está? E as pessoas que ganharam rios de dinheiro com ele, ficaram impunes?

Continuo indagando: e o inquérito sobre o plebiscito de 1961, que restaurou o regime presidencialista no Brasil, como está? E as pessoas que se enriqueceram com ele, ficaram impunes?

Resposta a Comissão Geral de Investigações. No programa de hoje, a partir das 18 horas, Flávio Cavalcanti reunirá três grandes artistas, que por si só valem por qualquer espetáculo: Elis Regina, Wilson Simonal e Sarah Vaughan.

Em tempo: o show de Sarah Vaughan e Wilson Simonal será iniciado às 18h45min e terminará às 20h30min, enquanto que Elis Regina se apresentará a partir das 18h30min. Pelo jeito, o IBOPE hoje deve dar ao Plêniário mais de 70%, para despojar do comunismo.

Será encerrada esta noite a Feira da Providência de 1970. Você ainda tem tempo de colaborar com ela, comparecendo à Lagoa Rodrigo de Freitas e adquirindo qualquer coisa. Sua pequena ajuda é grande para os que não têm nada.

Feira da Providência e Semana do Trânsito

O deputado Danton Xavier apresentou na Assembleia uma proposta, pedindo um voto de censura aos membros da Comissão de Trânsito da Prefeitura de Lagoa, ao fundamento o seu pedido, acentuado que a Feira já é uma tradição no Rio de Janeiro, e que o movimento de trânsito em torno dela já é uma tradição no Rio de Janeiro. Disse que a comissão de Trânsito da Prefeitura de Lagoa, ao fundamento o seu pedido, acentuado que a Feira já é uma tradição no Rio de Janeiro, e que o movimento de trânsito em torno dela já é uma tradição no Rio de Janeiro.

Oferecem sua contribuição para seu maior brilho e colorido. Por outro lado, pediu também um voto de censura aos membros da Comissão de Trânsito da Prefeitura de Lagoa, ao fundamento o seu pedido, acentuado que a Feira já é uma tradição no Rio de Janeiro, e que o movimento de trânsito em torno dela já é uma tradição no Rio de Janeiro.

Escritório Costa

de Anísio de Lima Fagundes e Germano dos Santos Rêgo

Despachantes Oficiais da GB

Tradição de honestidade, rapidez e eficiência. Transmissão, registro de firmas, exame de documentos e qualquer transação imobiliária.

Avenida Graca Aranha 145 - 2º pavimento Grupo 205 - Telefones: 242-7000 e 242-1552

Justificando uma atitude, prefeito de Caxias define princípios políticos

Embora a sua excepcional condição, que bem a distingue das demais comuns fluminenses - Duque de Caxias - considerada Zona de Segurança Nacional, destruída de sua autonomia, até agora invocada, graças à comedia de atuação de seu prefeito - sr. Moacir Rodrigues do Carmo, eleito no pleito passado, e cujo mandato se extinguiu a 31 de janeiro de 1971.

O repórter manteve com ele uma longa palestra, durante a qual, não apenas lhe foram esclarecidas algumas fatos de importância no campo político, como algumas das razões que possibilitaram o sucesso da atual administração municipal.

JUSTIFICANDO UMA ATITUDE

LD - Desejamos que sua esclarecida posição, que se encontra no cenário da atual conjuntura política, e quais as razões que o levaram a ingressar na ARENA?

MRC - Permita-me responder à pergunta, compondo o pano de fundo que encobre o cenário, juntando detalhes da História. Em junho de 1940, Mussolini, heróicamente, vendo a França na iminência de ser esmagada pela Alemanha, apunhalou "valentemente" pelas costas... Tudo fazo crer que, emitiu uma França, a Inglaterra não, mais pudesse resistir. Nessa altura, Getúlio Vargas, sentindo aproximar-se a vitória dos totalitários, tratou de fazer um bino

"aos povos fortes e às nações armadas", declarando que lides assistis o direito de "anar o seu destino pela força".

Ainda em 1940, Roosevelt havia proclamado que aquilo "era o fim de uma civilização". Getúlio Vargas, em discurso proferido, em 11 de junho, contestando o presidente americano de um vaso de guerra brasileiro, declarou ao Mundo: "Não é o fim de uma civilização, mas o começo tormentoso e frutífero de uma nova era".

Dai para cá, uma série de agitações populares, de pronunciamentos de estudantes contra o discurso, do presidente Vargas, de perturbação da lotaria de jovens, que convocados, compareceram em massa para prestigiar a ação militar brasileira, no plano da luta contra a ditadura nazi-fascista.

Naquela ocasião é que eu assenti praça no exercício desse movimento que, em inóspitas terras estrangeiras, compareceu no palco da guerra, para lutar contra o Eixo, em defesa da democracia decadente. Com a guerra de 1946, e consequente término do sistema ditatorial brasileiro, constituiu-se o Brasil com a criação do pluripartidarismo. Eu era então e trazia ainda no corpo as cicatrizes da luta armada, nos campos de batalha. Oitei pelo Partido Trabalhista que, na época era o que mais se aproximava de uma revolução das classes mais sofridas do País. Com

esse sentimento cheguei a Duque de Caxias, onde, como médico, sentindo o trazo do desespero e o amargor das desilusões deste povo, ingressei na vida política-partidária do município, dominada pela convicção de que só por meio de política poderia ajudar a resolver os problemas insolvíveis de Duque de Caxias.

Ao lado de Roberto da Silveira, amigo idealista, como eu sonhador, conseguimos fazer uma campanha com slogan de ideias novas para a solução de insolvíveis problemas velhos. O principal, entre muitos, era o abastecimento de água de Duque de Caxias. Juntos, logramos resolver o a curto prazo, fazendo jorrar o precioso líquido, eliminando o sofrimento do povo. Com a sua morte e circunstâncias dramáticas, as suas metas humanas foram parcialmente interrompidas pelos seus sucessores. A primeira impressão marcante que impregnou a sensibilidade do povo foi sem dúvida que a Revolução de março fosse dirigida contra os velhos ideais de renovação política e esvaziamento material do País.

Dominado por essa impressão ingressei no Movimento Democrático Brasileiro - MDB - como candidato a prefeito de Duque de Caxias levando nos mãos a bandeira de Roberto da Silveira, e nos lábios a pregação de novos ideais. Elei em uma batalha renhida, em que o meu opositor - o estudante Hydel

Freitas Lima - hoje meu correligionário - à sombra da Revolução, contudo, foi derrotado.

Empossado, constatei de início que o sistema tributário municipal de Duque de Caxias, não oferecia condições para acompanhar o seu desenvolvimento industrial. A PETROBRAS implantará a refinaria de D. de Caxias, fator de poderosa expansão multiplicada na dinâmica econômica do município. Os homens públicos e os partidos ficaram surpreendidos pelo clamor popular reclamando providências para as quais lhes faltavam recursos financeiros.

O ICM E SEUS EFEITOS LD - Como conseguiu superar as dificuldades e resolver os problemas com a rapidez que imprimiu a sua administração?

MRC - É fácil compreender. A revolução por nós contestada colocou o municipalismo, em sua pauta de prioridades modificando profundamente a estrutura organizacional, no que tange à participação dos municípios, na renda nacional.

Essa modificação instituiu o ICM que dotou os municípios de recursos, possibilitando realizar em menos de quatro anos, uma obra que não poderia ter sido feita, em outro regime, em menos de quarenta.

A ARENA me deu a moldura de que carecia a pintura de um novo ideal, imparcial e moralizador de que precisava o município para chegar ao ponto de

que chegou. A Prefeitura, que muitos desejavam com um balde de negócios pessoais, ou feira de transações indecorosas transformou-se em instrumento de trabalho para o povo. Atestam essas assertivas as obras que, em menos de quatro anos realizamos, e (Conclui na 4ª pág)

KLABIN IRMÃOS & CIA.

MUDANÇA DE TELEFONE

Comunica que seu telefone

223-5870 do Escritório Central, Avenida Rio Branco, 81

11º - 13º - 14º 15º e 16º andar

MUDOU NESTA DATA PARA

221-2787

RONDA POLICIAL

Batida a três
O fusca GB 5-95-72, dirigido por Pedro Vitor Soares (Rua Luís Américo, 15) estava parado no sinal da Avenida

da Presidente Vargas, esquina de Avenida Passos, quando o Simão GIB 25-26-47, conduzido por Jorge Benvid

Rua Monsenhor Félix, 310) levando como passageiro seu amigo José Cresto (sofista)

29 anos, Rua Rui de Almeida 70), colidiu com a traseira do primeiro, jogando-o contra a traseira do ônibus GE 80-39-96, da Viação Edu (Praça 15-Cordovil), dirigido por Antônio Castano (Ru

VENDE-SE

AO 1966
— VENDE-SE

Assistenza immediata a domicilio

mando técnicos no Brasil.

contra em lugar incerto e não sabido, para integrar nos autos de Aço ORDINARIA movida por ANTONIO MOREIRA VIO-
LANTE contra MANOEL NUNES MARRECO, português, vi-
vo, industrial, domiciliado nesta cidade na Rua Americo Bra-
un, nº 14, e a

sinense n.º 193, p. 301 e contra o ESPOLIO DE ARIANA RÊA DA SILVA, na pessoa de seu inventariante, Dr. Tercelino Inventariante Judicial, Dr. José Caó, ficando a mesma citada para contestar, querendo, o pedido que visa nos termos do Artigo 281 e seguintes do CPC, ver declarada a nulidade da escritura de compra e venda lavra nas Notas do 11.º Ofício desta cidade, Livro 1.552, fls. 65 verso, de 25-4-87, referente ao imóvel da Travessa Almirante Freitas, onde cristiam os predios

números 14, 16, 15 e 18-A, em Madureira, Freguesia de Irajá e, inquirida que se acha das vítimas de fraude, simulação, dolo e má-fé, garantidas e deferidas ao suplicante Autor, em qualquer caso, nas perdas e danos a que tem direito face ao inadimplemento da cláusula de preferência constante da escritura de locação, lavradas naquelas mesmas Notas, livro 1.287 fls. 8, em 3-1-1962, conforme foram apurados em execução, condenados o Requerente a pagar-lhes o valor de R\$ 1.200,00 (dois mil e cem reais).

Réu, também, nas custas e honorários de advogado; requer o outro, M.M. Dr. Juiz que da presente seja dada ciência ao Sr. Oficial do 8.^o Ofício do Registro Geral de Imóveis para que este não registre em seus livros, até solução final desta ação, o título de compra e venda outorgado ao Réu o objeto do presente pedido de rescisão. Protesta por todas as provas em direito permitidas, inclusive vistorias.

É para que chegue ao conhecimento de todos, expediente de JOSEFINA LIMA DA SILVA sol extralido o presente edital em quatro vias que será afixado em lugar de costume e publicado pela imprensa na forma de lei. Dado e assinado nesta cidade de Rio de Janeiro, Guanabara, aos dez de setembro de mil novecentos e setenta. Eu, Gil Alves da Silva, Escrevente juramentado, o datilografei. E eu, Elias Saúd, Escrivão em exercício, autenticamos.

O JUIZ DE DIREITO: J. A. Penafra Santos.

Final do Edital extraído dos autos da Ação Ordinária, movida por Antônio Moreira Violante contra Manoel Nunes Marreco e outros.

(PJ 13.340)

GUARDAVA NO ARMÁRIO UMA LINDA BAIANA NUA

Coluna do estivador

Válter Pereira Milla

MINISTÉRIO DO TRABALHO E CONDECORADO NA FESTA DE ANIVERSÁRIO DESTE SINDICATO

Entre as solenidades que marcaram, no dia 13 do corrente, a passagem do 67.º aniversário da fundação desta entidade, o dr. João Barata, ministro do Trabalho e Previdência Social, inaugurou o retrato do sr. presidente da República, general Emílio Garrastazu Médica, no salão nobre deste sindicato, e foi condecorado com o título de sócio-beneficente.

Após a missa solene realizada no salão nobre, seguiu-se a palavra dos trabalhadores. Em nome da diretoria, falou o segundo secretário desta categoria, este modesto comunista, expondo as reivindicações mais sentidas da classe como sejam: salário-família extensivo às esposas e aos filhos, segundo a própria legislação previdenciária, salário de estiva, na base de cubagem e unidades de mercadorias; arrecadação pelo sindicato das obrigações previdenciárias e outras. O sr. ministro do Trabalho prometeu que dentro das possibilidades

de uma professora baiana, só de calças dentro do armário de roupas, o gráfico Nicácio Pereira dos Santos não perdeu a calma, e ao ser levado para o distrito pelo delegado, Maurício Antônio, que participava do flagrante, declarou-se até mesmo aliviado, pois quando viu a mulher e a autoridade entrarem no quarto pensou estar sendo levado para lá, de modo como se passava a casa-matada.

Além do sr. ministro, foram agraciados com o título de sócio-beneficente do sindicato o sr. João Mário de Medeiros, delegado regional do Trabalho e o capitão-de-mar-e-guerra Hélio Costa Bastos, delegado do Trabalho Marítimo.

O sr. José Maria de Lima, presidente desta entidade, em seu discurso, frisou os benefícios que a classe já recebeu do atual governo e que os trabalhadores estão satisfeitos e gratos, mas que faltam algumas reivindicações a serem atendidas e que esperava a confiança que antes do término do seu mandato o governo atendesse aquelas reivindicações prometidas pelo seu segundo secretário.

Compuseram várias autoridades, militares, civis, religiosas, jornalistas, pessoas sociais, famílias e o quadro

Surpreendido em adultério com uma professora baiana, só de calças dentro do armário de roupas, o gráfico Nicácio Pereira dos Santos não perdeu a calma, e ao ser levado para o distrito pelo delegado, Maurício Antônio, que participava do flagrante, declarou-se até mesmo aliviado, pois quando viu a mulher e a autoridade entrarem no quarto pensou estar sendo levado para lá, de modo como se passava a casa-matada.

MAU CARATER

No distrito, a baiana Nadja Maria da Silva, muito encaixada, declarou que conheceu Nicácio há 15 dias, e que simpatizou com ele logo de cara. Julgando-o solteiro, achou que seria ótimo, marido, daí ter aceitado seu convite para alguns momentos agradáveis.

Nicácio, o gô, foi logo dizendo à autoridade que seu comportamento, nada tinha de extraordinário, pois em sua condição de homem o natural era mesmo variar de mulher. Chegou a soltar piada, dizendo que seu amor não era casado em desceber o que afinal a baiana tinha diferente das outras.

A telefonista Faustina Maria dos Santos, a esposa enganada,

contou seu drama ao delegado, sem esconder sua revolta contra o adúltero.

O marido trabalhava pela manhã no Diário Oficial, só vindo para casa à tarde, enquanto ela, trabalhando no segundo turno, só à noite voltava ao lar. Assim, das 13 às 20 horas, Nicácio ficava insistentemente à vontade.

Mais de uma vez ela, que é uma bela morena, encontrou em sua esposa de casaca, alguns fios loiros. As suas reclamações, o marido e princípio mandava que ela não ligasse. Com o correr do tempo, porém, quando ela falava de simplesmente suarava, ficando reclamando com sua sogra, ela chamou o filho à parte, do que resultou ser também enganada.

Já não suportando a situação, Faustina deu a companhia do marido a planta, mas três dias depois voltaram a viver juntos, sua mãe e jurara que a mulher não era a mesma, pois ela não procurava em casa de vida. Ficou só na promessa, pois na escrita continuaram a aparecer fios de cabelo que não eram da esposa.

O FLAGRANTE

Querendo resolver de uma vez por todas a situação, Faustina procurou a Polícia e contou o

que havia, tendo combinado então uma troca contra Nicácio.

A mulher e o delegado ficaram estrategicamente colocados numa casa fronteiriça e viram quando o adúltero, todos entusiasmados ao lado do professor Nicácio, entrava com ela no edifício. Deixaram passar algum tempo, não muito, seguindo então para a residência de Faustina. Ao entrarem no quarto de ram de casa com Nicácio que, de olhos arregalados, queria saber que diabo era aquilo. A autoridade não conseguiu e, como não visse a outra mulher em nenhum do cômodo, abriu o guarda-roupa e teve diante dos seus olhos do espetáculo de Nadja, só de calças, tremendo de frio e susto. Foi uma situação confusa, pois um bote-boca dos diálogos logo se estabeleceu, não sabendo a briga se se vestia ou se respondia às acusações de Faustina. Enquanto isto ia se resolvendo, a mulher em Nicácio. O delegado teve de impor sua autoridade para acalmar os ânimos, pois irrompia houve em que todos falavam ao mesmo tempo, sem ninguém se entender.

O pior para o adúltero aconteceu no distrito, quando se descobriu que ele em caso irregularmente com Faustina. Bigamismo, tinha até mesmo duas filhas de um casamento anterior, situação que até então escondia habilmente da esposa número 2. Nicácio foi autuado por adultério e bigamia, e o pior é que não poderá voltar para casa, pois se a deslealdade Nadja não quer saber mais dele, a cidade da Faustina muito menos.

Desenhistas na "LUTA"

Geraldo Pereira de Sousa — Presidente do Sindicato REDUÇÃO DA JORNADA DE TRABALHO PARA OS DESENHISTAS

Infelizmente, o representante dos empregados no Tribunal Superior do Trabalho, ministro Remundo Nonato, por ocasião do julgamento do embargo impetrado pelo sindicato contra a decisão do mencionado tribunal, quando do julgamento do diário coletivo da categoria, de n.º 6-DC/69, não compreendeu o grande alcance social de nosso recurso, dando seu voto contrário à solicitação da diretoria do sindicato, para a redução da jornada de trabalho dos desenhistas e correlatos.

Por ocasião da instauração do diário coletivo 6-DC/69, o consultor jurídico da entidade, dr. Ulisses Riedel de Resende, por orientação da diretoria, sustentou a legitimidade da solicitação para a redução da jornada de trabalho, onde em decorada exposição de motivos demonstramos ser prejudicial à saúde dos desenhistas uma prolongada jornada de trabalho, em face das suas condições e natureza em que desenvolvem suas funções.

Em nosso embargo, invocamos o pronunciamento do professor Daphnia Ferreira Souto, eminente cátedrático de Higiene Industrial da Escola Nacional de Farmácia e de Doenças Ocupacionais da Escola Nacional de Saúde Pública.

Como é sabido por todos, o desenhista é obrigado a ter sua visão bem próxima ao trabalho que desenvolve. O professor Daphnia Souto, ao estudar o complexo problema, esclarece, que, o desconforto visual para certos trabalhos

Infelizmente, a matéria foi mal compreendida pelo ministro Nonato, pois sabemos que o mesmo é um ardoroso defensor dos trabalhadores, só que, com seu voto contra nosso embargo, mais uma vez ficamos tolhidos da conquista da redução da jornada de trabalho para nossos representantes.

É sabido que uma jornada de trabalho muito prolongada é capaz de produzir uma série de inconvenientes, como o desgaste rápido e o esgotamento, diminuindo o rendimento qualitativo e quantitativo do trabalho além de aumentar os riscos de acidentes.

O homem, fatigado, tem diminuído seu poder de atenção; seus gestos tornam-se imprecisos e quase automáticos.

No caso específico dos desenhistas, pela natureza sensível do aparelho visual, a fadiga se manifesta rapidamente, se as condições técnicas de iluminação do local de trabalho não forem aquelas condizentes com a demanda visual.

Estas condições representam, apenas um relance do que significa o estresse a que são submetidos, os desenhistas e outros profissionais afins, quando não são atingidos as condições de higiene do trabalho recomendadas para a sua atividade.

Hipnose — Eletrossono Psicoterapia Dinâmica

Novos componentes essenciais das Doenças Sexuais — Ginecologia — Cirurgias — Respiratórias — Otorrinolaringologia — Articulares — e mais.

ANOSIAS — DEPRESSÃO — MEDO — AGRESSIVIDADE

DR. ANTÔNIO MONTERA

CRM 99

Em Santa Clara, 79 - 2º andar (segunda de Avenida Copacabana) — Tel: 371-3363 — Diariamente com hora marcada. Horário: de 9 às 18h

Ministério do Interior Departamento Nacional de Obras de Saneamento — 8.º Distrito Federal de Obras de Saneamento EDITAL DE LICITAÇÃO Nº 08/70 A VISO

O Presidente da Comissão de Concorrência Para Extração de Areia do 8º D. F. O. S., torna público que fará realizar às 15,00 horas do dia 4 de novembro de 1970, concorrência para extração de areia por processo mecanizado do Canal SARACURUNA numa extensão de 1.000 (mil) metros entre as estações 750 e 800, na localidade de Fábrica Nacional de Motores no Município de Duque de Caxias, no Estado do Rio de Janeiro, podendo os interessados obterem o Edital de Concorrência nº 08/70 e todas as informações necessárias no 8º D. F. O. S., sito à Avenida Marechal Floriano, 199 — 9º andar — Setor de Extração de Areia.

José Ortega Filho Presidente da Comissão de Concorrência P/Extração de Areia Ref. Proc. nº 1490/70

LUTA social e econômica

H. Figueira de Melo

Essa expansão gerou o mal estar entre os sulistas. Levando o presidente Nixon cujo apoio político tem como base aquela área, a reverter a política de importação norte-americana.

Consequentemente não se pode atribuir ao sucesso das negociações um êxito absoluto, tanto mais quando se considera que a sua conclusão resultou em aumento de taxas para o café solúvel e a imposição de comprar trigo aos americanos.

Sendo as crises políticas geradas por interesses econômicos é óbvio que a duração de convênios ou acordos de gênero deste, era concluído, não deve nem pode ser considerada de vigência a longo prazo.

Daí resultar, por evidente a necessidade de ampliar o nosso mercado interno promovendo por todos os meios a sua expansão. Urge fazê-lo com a mesma intensidade, e na preparação de que vem sendo reclamado pelas classes produtoras. Como contrário teremos sempre a nos preocupar as crises políticas de outros povos a contribuir a nossa balança de pagamento.

Além do mais, ao término dos entendimentos-sucesso a ser proclamado por ambas as partes — fica sempre a dúvida se o acordo bilateral não teria favorecido mais a uma de que a outra, da arrastando uma das duas a suportar o contrapeso do acordo.

O matuto sofrido e espolido costuma dizer com certa amargor: "não é negócio-compra, venda ou barganha — bem para dois". A sua amarga reflexão filosófica está sempre ligada ao destino de sua safra, à sua comercialização, o que o leva a temer a sorte de seus campos de trigo, agora, amesquados pelas sucessivas das entendimentos recentes.

Ao que parece, aquela vitória será um triunfo de Piro, por evidente, o próximo massacre da nossa agricultura cuja expansão vinha alcançando relativa expressão no Mundo, embora com notória irritação de Washington.

"ZAIBATU MITSUBI" NO BRASIL. O maior conglomerado japonês, o "Zaiatsu" Mitsui, deverá estar em breve, radicada no Brasil, no GE ou EP — prestando a sua colaboração à Petrobrás, subsidiária da PETROBRAS.

A Mitsui Petrochemical é a maior empresa industrial, no seu ramo, no Japão. Está radicada a 40 países, em atividades análogas ao setor da petroquímica, indústria cuja expansão tem recebido de governo japonês particular atenção.

Uma das justificativas para essa integração da Mitsui Petrochemical à nossa indústria petroquímica é, sem dúvida a sua experiência na utilização da nafta como matéria-prima, porquanto, a nossa escassez de gás natural nos tem obrigado a empregar a tecnologia japonesa, cuja experiência no tratamento daquela substância tem alcançado resultados excepcionais.

Sem comentário. Desde ontem a taxa do dólar foi alterada. Para a compra passou a Cr\$ 4.600; para a venda Cr\$ 4.700.

Falando-se em dólar a exportação é tema que assalta ao espírito, e em matéria de exportação, vale lembrar a recente vitória obtida no campo dos têxteis.

A vitória, isto é, o sucesso em termos de eficiência das demarques brasileira é discutível. A oposição à importação de têxteis não era frontalmente dirigida ao Brasil. A luta era contra a expansão do mercado japonês, em termos ultra competitivos, fato que passou a impressionar os industriais do sul, levando o Nixon a assumir uma atitude inábil em sua política exterior com o Brasil.

As cifras revelam a origem da crise: os japoneses exportaram, em 1969, 53 milhões de jardas quadradas, superando aquela realizada em 1968, no total de 43,4.

O engenheiro Mário Trindade, presidente do Banco Nacional da Habitação, tendo comentários acerca da expansão nacional, ressaltou a possibilidade de intensificá-la, exclusivamente, com apoio em nossos próprios recursos-criados uns da poupança, outros de adicionais de consumo — petróleo e energia.

Para o público que tomou conhecimento de suas declarações, elas se lhes afiguram o sinal vermelho aos empréstimos externos a que temos por hábito recorrer, por manifesta incapacidade de gerenciar dos superávites financeiros que tem ocupado a pasta da Fazenda.

As financeiras não tem recebido com muito agrado o fato dos bancos privados assumirem também, a venda de ações, temendo perder a sua clientela, e um erro de cálculo, ou previsão. Quanto maior for o número de pessoas participantes do mercado de capitais maior será o volume global das atividades econômicas em benefício de todos. Cria-se uma solidariedade de interesses indispensável que passe a constituir fator ponderável à sua social, e meio hábil para evitar empréstimos externos cujas consequências são duplamente funestas.

LOTERIA ESPORTIVA FEDERAL

Candidatos a Revendedor

A CAIXA ECONÔMICA FEDERAL — CEF, através da Superintendência de Loterias, comunica aos candidatos a revendedor da Loteria Esportiva Federal que deram entrada em pedidos de inscrição o seguinte:

EXIGÊNCIAS

1 — que compareçam, a fim de tomarem conhecimento de exigências, à Av. 13 de Maio, 33/35 — 4.º andar, entre 14 e 17 horas, obedecendo ao esquema abaixo, os responsáveis pelos seguintes protocolos:

2.ª-feira
439 — 513 — 581 — 611 — 622 — 695 — 696 — 717 — 770 — 777 — 810 — 812 — 818 — 845 — 847 — 856 — 906 — 926
948 — 975 — 976 — 1025 — 1074 — 1085 — 1128 — 1167 — 1176 — 1215 — 1263 — 1266 — 1333 — 1395 — 1425 — 1525
1550 — 1562 — 1780 — 1789 — 1948 — 1972 — 1975 — 1976 — 1977 — 1978 — 1979 — 1980 — 1981 — 1982 —
1983 — 1984 — 1985 — 1986 — 1987 — 1988 — 1989 — 1990 — 1992 — 1994 — 1995 — 1996 — 1997 — 1998 —
2000 — 2001 — 2002 — 2003 — 2005 — 2007 — 2008 — 2009 — 2010 — 1011 — 2012 — 2014 — 2015 — 2016 —
2017 — 2018 — 2019 — 2022 — 2023 — 2024 — 2025 — 2026 — 2027 — 2028 — 2031 — 2033 — 2035 — 2036 —
2038 — 2039 — 2040 — 2042 — 2043 — 2044 — 2046 — 2047 — 2048 — 2051.

3.ª-feira
2054 — 2055 — 2057 — 2058 — 2059 — 2060 — 2061 — 2062 — 2063 — 2064 — 2065 — 2066 — 2068 — 2069 —
2070 — 2072 — 2073 — 2075 — 2076 — 2077 — 2078 — 2079 — 2080 — 2081 — 2082 — 2083 — 2084 — 2085 —
2086 — 2087 — 2088 — 2089 — 2093 — 2094 — 2095 — 2096 — 2100 — 2101 — 2102 — 2103 — 2104 — 2105 —
2106 — 2107 — 2109 — 2110 — 2112 — 2113 — 2115 — 2116 — 2118 — 2119 — 2120 — 2121 — 2122 — 2123 —
2124 — 2126 — 2128 — 2129 — 2130 — 2132 — 2134 — 2136 — 2137 — 2138 — 2139 — 2140 — 2141 — 2142 —
2143 — 2144 — 2145 — 2146 — 2147 — 2148 — 2149 — 2150 — 2151 — 2152 — 2154 — 2159 — 2160 — 2162 — 2163 — 2164 — 2165 — 2166 — 2167 — 2168 — 2169 — 2170 —
2171 — 2172 — 2173 — 2175 — 2179 — 2180 — 2181 — 2184 — 2185 — 2186 — 2187 — 2188 — 2189 — 2190 — 2193 —
2194 — 2197 — 2198 — 2199 — 2200.

OBSERVAÇÃO: Somente serão atendidos os revendedores munidos do cartão de protocolo.

VISTORIA

2 — que mantenham as lojas referentes aos protocolos abaixo indicados abertas para vistoria, das 9h 30min às 11h 30min

30min, a fim de evitarem que a pessoa encarregada da inspeção as encontre fechadas:

NÚMEROS DE PROTOCOLOS — 400 — 448 — 459 — 484 — 486 — 511 — 525 — 528 — 553 — 568 — 572 —
582 — 592 — 596 — 601 — 614 — 634 — 675 — 682 — 683 — 688 — 689 — 693 — 707 — 715 — 716 — 718 —
724 — 726 — 754 — 761 — 765 — 768 — 770 — 781 — 791 — 792 — 793 — 804 — 820 — 825 — 827 — 829 —
837 — 843 — 844 — 849 — 856 — 871 — 875 — 880 — 900 — 901 — 921 — 927 — 928 — 930 — 933 — 950 —
974 — 977 — 978 — 988 — 991 — 993 — 994 — 996 — 997 — 1006 — 1013 — 1017 — 1018 — 1019 — 1026 —
1029 — 1031 — 1035 — 1058 — 1058 — 1065 — 1068 — 1069 — 1070 — 1080 — 1081 — 1082 — 1087 — 1103 —
1104 — 1105 — 1108 — 1110 — 1111 — 1114 — 1124 — 1126 — 1135 — 1141 — 1149 — 1152 — 1158 — 1160 —
1165 — 1166 — 1171 — 1172 — 1175 — 1176 — 1178 — 1180 — 1185 — 1192 — 1194 — 1220 — 1232 — 1240 —
1243 — 1245 — 1255 — 1256 — 1259 — 1269 — 1273 — 1275 — 1276 — 1277 — 1281 — 1290 — 1293 — 1297 —
1306 — 1307 — 1308 — 1309 — 1317 — 1318 — 1325 — 1327 — 1328 — 1334 — 1335 — 1337 — 1338 — 1346 —
1354 — 1357 — 1369 — 1370 — 1372 — 1373 — 1374 — 1375 — 1380 — 1385 — 1387 — 1394 — 1398 — 1399 —
1402 — 1406 — 1415 — 1420 — 1422 — 1428 — 1430 — 1432 — 1437 — 1445 — 1446 — 1447 — 1450 — 1451 —
1455 — 1457 — 1460 — 1464 — 1465 — 1469 — 1471 — 1478 — 1480 — 1491 — 1495 — 1496 — 1499 — 1500 —
1504 — 1506 — 1508 — 1512 — 1515 — 1528 — 1530 — 1532 — 1534 — 1536 — 1541 — 1547 — 1556 — 1558 —
1560 — 1566 — 1568 — 1569 — 1570 — 1577 — 1584 — 1597 — 1599 — 1607 — 1609 — 1616 — 1626 — 1631 —
1638 — 1639 — 1643 — 1647 — 1652 — 1654 — 1661 — 1663 — 1677 — 1681 — 1685 — 1705 — 1719 — 1725 —
1732 — 1735 — 1737 — 1747 — 1752 — 1756 — 1760 — 1781 — 1785 — 1791 — 1794 — 1795 — 1796 — 1797 —
1800 — 1802 — 1803 — 1805 — 1807 — 1811 — 1847 — 1848 — 1873 — 2006 — 2013 — 2020 — 2030 — 2032 —
2045 — 2052 — 2074 — 2091 — 2108 — 2111 — 2127 — 2131 — 2132 — 2133 — 2135 — 2138 — 2139 — 2140 —
2141 — 2142 — 2143 — 2144 — 2153 — 2154 — 2155 — 2156 — 2177 — 2195.

OBSERVAÇÃO: Devem os interessados exigir dos fiscais o cartão de identificação da Caixa Econômica Federal e a carteira de identidade.

CURSO

3 — estão em condições de fazer a inscrição para o curso de revendedor os seguintes protocolos:

3.ª-feira
158 — 214 — 215 — 289 — 298 — 301 — 308 — 319 — 324 — 330 — 332 — 342 — 351 — 377 — 382 — 387 —
395 — 412 — 414 — 415 — 421 — 422 — 424 — 427 — 428 — 432 — 433 — 434 — 435 — 438 — 445 — 449 —
462 — 470 — 471 — 475 — 481 — 485 — 488 — 491 — 493 — 494 — 504 — 510 — 514 — 515 — 520 — 521 —
523 — 531 — 532 — 544 — 545 — 561 — 569 — 576 — 583 — 586 — 591 — 593 — 594 — 596.

4.ª-feira
604 — 605 — 607 — 608 — 609 — 613 — 615 — 675 — 632 — 636 — 670 — 674 — 678 — 685 — 696 — 704 —
713 — 715 — 716 — 722 — 727 — 728 — 734 — 738 — 750 — 756 — 767 — 769 — 771 — 775 — 776 —
778 — 779 — 790 — 802 — 817 — 819 — 827 — 830 — 833 — 834 — 835 — 838 — 850 — 858 — 864 — 874 —
877 — 879 — 882 — 889 — 890 — 895.

5.ª-feira
909 — 917 — 920 — 937 — 938 — 944 — 952 — 954 — 961 — 963 — 987 — 988 — 999 — 1000 — 1024 — 1064 —
1094 — 1101 — 1103 — 1105 — 1126 — 1141 — 1150 — 1170 — 1189 — 1221 — 1267 — 1292 — 1310 — 1324 —
1382 — 1391 — 1443 — 1477 — 1482 — 1483 — 1509 — 1516 — 1518 — 1612 — 1621 — 1628 — 1659 — 1672 —
1690 — 1698 — 1704 — 1712 — 1722 — 1723 — 1739 — 1748 — 1834 — 1842 — 1951 — 1971.

OBSERVAÇÃO: Devem os interessados comparecer à Rua Riachuelo, 208, no horário das 9h 30min às 11h 30min.

Será entregue a taxa de Cr\$ 40,00 (quarenta cruzeiros) por aluno.

COMPLEMENTAÇÃO DE INSTALAÇÕES

4 — devem complementar as instalações das lojas os seguintes protocolos:

058 — 256 — 347 — 394 — 397 — 404 — 420 — 442 — 447 — 460 — 482 — 505 — 522 — 524 — 534 — 535 —
548 — 563 — 565 — 615 — 630 — 658 — 675 — 730 — 740 — 744 — 768 — 788 — 794 — 803 — 842 — 870 —
900 — 941 — 945 — 948 — 953 — 965 — 1019 — 1042 — 1068 — 1102 — 1108 — 1164 — 1277 — 1360 — 1407 —
1456 — 1479 — 1481 — 1487 — 1501 — 1513 — 1564 — 1574 — 1578 — 1583 — 1589 — 1615 — 1616 — 1655 —
1688 — 1698 — 1697 — 1698 — 1670 — 1671 — 1684 — 1691 — 1692 — 1697 — 1715 — 1729 — 1837 — 1840.

OBSERVAÇÃO: As lojas deverão ter grife, balcão, ou mesa para o uso dos apostadores e estante para a guarda dos cartões.

Atendidos os requisitos, deverão os interessados comunicar o fato à Gerência de Operações Diversas, na Avenida 13 de Maio, 33/35 — 4.º andar.

INSTALAÇÕES INADEQUADAS

5 — em virtude das instalações indicadas pelos protocolos abaixo terem sido consideradas inadequadas, pela comissão de vistoria, solicitamos o comparecimento dos responsáveis à Avenida 13 de Maio, 33/35 — 4.º andar, entre 14 e 18 horas, no dia 25/9 (5.ª-feira):

222 — 255 — 256 — 301 — 441 — 497 — 499 — 634 — 639 — 841 — 862 — 863 — 956 — 1007 — 1084 — 1115 —
1164 — 1236 — 1427 — 1534 — 1610 — 1684 — 1689 — 1690 — 1841 — 1845.

CAIXA ECONÔMICA FEDERAL Superintendência de Loterias

Evangelho e vida

P. Feliciano Castelo Branco "Pedra Angular"

Uma das ocupações mais úteis do espírito é a oração. Perda de tempo...

Não pensamos assim os pragmáticos, que colocam o tempo a serviço da vida em seus aspectos de bem estar físico e prático.

A oração tem sua utilidade. Faz-nos encontrar a nós mesmos. Como num espelho, deparamos com uma verdade fundamental: "Somos limitados, frágeis, movimentando-nos no espaço e no tempo, mas em busca de liberdade, segurança, amplitude e eternidade."

Quem plantou em nós tais sementes de vida e plenitude? Quem nos chama para vida total, união e paz?

A oração é o clima onde germinam tais perguntas e donde nos vêm as respostas. Alguém nos ama e quer dialogar conosco e nos chama ao amor e à convivência. A oração é ocasião para isto. É governo da primeira necessidade.

A religião e o homem estão ligados desde os origens. Aquela surge com a consciência.

Não se pode ignorar tal fenômeno. A indiferença e o desprezo não destroem os alicerces religiosos das paredes do espírito.

As interpretações e as fórmulas de religião variam, mas a realidade é viva e patente, convocando o homem à reflexão e à oração.

É de importância psicológica a oração. Os vínculos humanos que nos ligam a grupos — família, nação, trabalho — e que tornam tais grupos sólidos e promotores de "nossa redenção", demonstram a existência de um Pólo, consciente e pessoal — Cristo Deus — para o qual convergem todas as linhas da história humana.

É ele o autor da salvação, o apoio sólido de nossa existência, como a "pedra angular" que dá consistência aos arcos de uma obra e à coesão de uma abóboda.

É na oração que o homem busca o restabelecimento da vontade, na busca amorosa de redenção que está no coração de seus fracassos e de suas esperanças.

Leiam "As mais belas orações de todos os tempos" — ed. José Ottonio — e vejam se isto não é verdade.

SOCIAIS

Décio Dantas

— ANIVERSÁRIOS —

Transcorre na data de hoje, o aniversário natalício da gentil sra. Alair Moreira do Vale, filha do distinto casal Nelson-Leda de Sousa Vale.

Aniversária amanhã, segunda-feira, a sra

Mais difícil no clássico é a escolha da dupla



1.º PAREO — Volta o potro Maneco, após o trancado na estria e em seguida a parada em forma de recuperação. Seu trabalho foi o mais movimentado entre os concorrentes ao cotejo em análise, evidenciando bom preparo para o reaparecimento. Mas é certo que ele vai encontrar rival temível em Lácimo, cuja forma no momento é positiva. Ainda Quick Boni, visivelmente a vontade na distância, deve aparecer com destaque na luta final. Vamos com essa ordem.

2.º PAREO — Permaus está bem situado na distância, melhorando de chance no caso de secar a raia. Maragogi vem trabalhando a contento. Dolfin é agora um ligeiro mais duro, está tinindo o Lóres, havendo muita fé no azarão Peio, outro que trabalhou com desenvoltura na areia pesada. Indicamos com reservas a ponta de Lóres, temendo mais diretamente ao concorrente Maragogi, *terius* a Permaus.

3.º PAREO — Agora um perigo a concorrente Almejada. Vem de carreira onde levou castigo e só fez melhorar, estando na obrigação de render tudo o que melhor sabe, não havendo chance de esconder a sua força. Contamos com que não lhe fugirá a vitória. Principalmente no caso de voltarem as chuvas. São inimigos de respeito a *fiei* Snowgirl, a estreante Macaúba e Happy Harmony.

4.º PAREO — Happy Rithm deve correr bem na linha dois, vindo no comando até a reta, ponto onde vai ser atacado fortemente pelo Propulsor, cuja chance no artemite está na dependência da energia do Mehadinho. É a indicação lógica de ponta o número 1, dupla 1, ficando para terceiro nome com possibilidade de surpreender o melhorado Zarel, agora com trabalho animador no percurso de 1.200m.

5.º PAREO — Liberté vai a mais um clássico em condição de força absoluta, beneficiada

pela parada da chuva com a melhoria da grama. Pensamos que a inimiga maior seja Gaúchinha Linda, vencedora nessa prova faz um ano, hoje em carreira de despedida das pistas. Quelaia, não obstante o recente fracasso em Cidade Jardim, naquele clássico levantado por Good Castle, deve ser encarada como seguinte obstáculo, melhor para discussão da dupla.

6.º PAREO — Muita fé no Jugo, cavalo que corre bem na passada e vai ser guardado para atropelar ao lado de Good Looking, este favorito e a força aparente, respeitada a deradeira vitória em marca recorde. Carota não é de nada fora da grama leve, admitindo-se como bom *terius* o ligeiro Foreigner, em face de não escolher pista e gostando de surpreender. Dupla 12.

7.º PAREO — Tirten vai bem no percurso, idem em relação a Larousse e Rebelio, este na obrigação de ser encarnado como excento azar. Desafio vai melhorando e está quase na conta, não esquecidas as esperanças em Quêlme e Apazador, ambos com átimos exercícios. É carreira difícil para a indicação do provável ganhador, porém, vamos arriscar a fórmula Larousse — Tirten — Rebelio.

8.º PAREO — Cincerro está na obrigação de mandar bala na frente, podendo chegar ao marcador sem ser alcançado. Mas não tem a condição de barbadá, visto que a carreira em 1.200m, abriga outro nome de chance segura como Dark Viking, Brat, Barroco e até mesmo o sombrinha Rio de Janeiro, cavalo na forma ideal para chegar brigando na posição de honra. Ponta de Cincerro, ameaçado mais diretamente por Dark Viking e Brat, ótimo azar de dupla a jobradinha da chave três.

Acumulada de vencedor: MANECO — LORCA — LIBERTÉ.
A barbadá: LIBERTÉ.
O melhor azar: CINCERRO.

Presença de Viziane na Gávea só na leve

Está sendo traçada a campanha do cavalo Viziane, intermediária ao compromisso no Grande Prêmio Carlos Pellegrini, em Buenos Aires, Amé o momento a escolha do reaparecimento se divide entre a Gávea e Cidade Jardim, visto que as duas provas em mira são respectivamente os GGFP, Doutor Frontin e Osvaldo Aranha, aquele a ser realizado, na tarde de 4 de outubro vindouro, chamado na distância de 2.400 metros, enquanto o segundo a ser disputado na areia de grama de Pinheiros, está marcada para 18 do mesmo mês. No que tange à apresentação na pista carioca, a corrida de Viziane está condicionada ao terreno verde, pois a presença do treinador de Anísio Andreata, aqui, sómen-

te ocorrerá em cancha leve. Uma delas, a segunda, servirá como teste a presença de Viziane na cancha de São Isidro, em novembro, por acaso da disputa do Carlos Pellegrini. Antontem, Viziane, tendo no dono o freio Luis Rigoni, que não apurou jamais a sua montada, fez uma partida na distância de 1.200 metros, tendo finalizado em 82"3/5. Hoje, o ganhador do GP Brasil, será levado a exercício forte na milha e meia.

Quelalá fica em São Paulo

A égua Quelalá, inscrita no GP Marciano de Aguiar Moreira, desertou da prova clássica e continua na Vila Hípica de Cidade Jardim. A decisão pelo *forfeit*, teve base na fraca exibição da nacional ao competir recentemente no Clássico Júlio de Mesquita, Ademais, seus responsáveis firmaram como deradeiro golpe no cancelamento da viagem, a árdua tarefa que seria imposta ao clássico carioca, presente a magnífica coreografia que é Liberté. Assim sendo, praticamente fica resumida a prova de hoje, a uma luta entre a favorita e Gaúchinha Linda, esta a mais certa formadora da dupla com a defensora do stud Paul Machado.

PARA VOCE

Uma ponta LIBERTÉ

Duas duplas

29 24

59 12

Três placês

LACRIMO

SNOWGIRL

JUGO

INDICAÇÕES

HOJE

- 1º — MANECO — LACRIMO — QUICK BONI
2º — LORCA — MARAGOGI — PERMAUS
3º — ALMEJADA — SNOWGIRL — MACAÚBA
4º — PROPULSOR — HAPPY RITHM — ZAREL
5º — LIBERTÉ — GAUCHINHA LINDA — QUELALÁ
6º — GOOD LOOKING — JUGO — FOREIGNER
7º — LAROUSSE — TIRTEU — DESAFIO
8º — CINCERRO — BRAT — DARK VIKING

AMANHÃ

- 1º — MUJALO — QUICKSILVER — INDOCILE
2º — TORO — EXTENSION — CRAVADOR
3º — COLOIDAL — BLAU — CRAVADOR
4º — FIRME — ORNATO — BARMAN
5º — EL GUITARRERO — LANCASTER — CLARIDGE
6º — ZI CARTOLA — SIMARA — ADMIRAL
7º — JUJUCA — FLORIZA — MACINA
8º — DON CIRO — ITAGIBA — IRAJÁ

Sem chuva e com a pista de grama em boas condições, não havia qualquer razão para entrarmos na manchete o clássico de hoje, eis que a força inconteste nesse terreno é sempre a Liberté, pelo menos enquanto alinhar ao lado da rival de agora. Mas o terreno verde não está normal e é preciso algumas linhas para a tranquilidade ao leitor, ainda temeroso sobre as possibilidades da excelente pensionista de Ernani de Freitas. A grande verdade é que, firmado o tempo e mesmo sem vir o Sol, continua tudo à vontade para os lados da craque do Stud Paul Machado. Não está fácil que a derrote na tarde de hoje, mesmo no alentado percurso de 2.400 metros, lembrado que as suas características de corrida, aliada ao ótimo estado de treino no momento, garantem suficientemente a vitória de Liberté, hoje. E a distância, dependendo de como se desenrolar a primeira milha, poderá anular a dupla em favor de Gaúchinha Linda, bastando para tanto, que o vencedor desse clássico faz um ano, seja levado a uma perseguição teimosa à favorita: quando se desgastaria prematuramente em favor de Quelalá, égua paulista que já correu com desenvoltura na Gávea, não devendo ser

tomada em consideração a sua má performance em grama de Cidade Jardim.

Gaúchinha Linda corre a última e tenta bisar

No ano passado e na disputa do GP Marciano de Aguiar Moreira, saiu vencedora a égua nacional Gaúchinha Linda, na tarde de hoje em corrida de despedida das pistas em busca da repetição no mesmo clássico, porém, tendo pela frente uma partida difícil na figura de Liberté. Entre as ganhadoras da prova que constitui homenagem a um dos presidentes do Jockey Clube Brasileiro, contam-se Fontaine, Garbosa Bruleur, Dulce e Althéa, esta a última a bisar, sempre na direção de Béquinho. Eis a relação das vencedoras do Marciano de Aguiar Moreira:

- 1934 — YOLANDA (V. Andrade)
1935 — ZUMBALIA (G. Costa)
1936 — RATO DE LUAR (J. Canales)
1937 — LOBO (C. Rojas)
1938 — IAPÓ (H. Herrera)
1939 — GALAN (P. Simões)
1940 — BAGUAL (J. Canales)
1941 — CARDUCCI (J. Zúñiga)
1942 — DUCCA (P. Simões)
1943 — CATAPLOR (J. Canales)
1944 — MABEL (O. Ulloa)
1945 — FONTAINE (E. Castillo)
1946 — GUARATIBA (E. Castillo)
1947 — GARBOSA BRULEUR (L. Rigoni)
1948 — HELLEN (L. Rigoni)
1949 — LORETA (P. Irigoyen)
1950 — CYCLAMEN (P. Irigoyen)
1951 — GOLDENA (L. Dian)
1952 — PLATINA (J. Marchant)
1953 — GREY GIRL (D. P. Silva)
1954 — JOIOSA (E. Castillo)
1955 — COURAGEUSE (D. P. Silva)
1956 — LEOCADIA (M. Silva)
1957 — UJA (J. Marchant)
1958 — DULCE (P. Irigoyen)
1959 — DERNAH (O. Reichel)
1960 — ZARZA (J. Marchant)
1961 — Não foi realizado
1962 — ALTHÉA (M. Silva)
1963 — ALTHÉA (M. Silva)
1964 — QUEJARANA (A. Ricardo)
1965 — ETHEL (J. Portinho)
1966 — MOUSETTE (J. Silva)
1967 — EDICAO (J. Correla)
1968 — EMBUCHE (L. Rigoni)
1969 — GAUCHINHA LINDA (O. Cardoso)

Noturna de amanhã

- 1.º PAREO — As 20h10min — 1.000 metros — Cr\$ 3.000,00
1-1 Mujalo, J. Baffin . . . 56
2-2 Toin, N/C . . . 56
2.º PAREO — As 21h40min — 1.200 metros — Cr\$ 4.000,00
1-1 Barmán, P. P. P. . . 56
2-2 Acomado, J. Carlinho . . 56
3-3 Barão, L. Santos . . . 53
4-4 Ornato, F. Estêves . . . 56
5-5 Firme, D. Santos . . . 58
6-6 Jandul, J. Machado . . . 58
7-7 Bully, C. R. Carv. . . 58
8-8 Varrone, L. Correla . . . 55
3.º PAREO — As 20h40min — 1.200 metros — Cr\$ 4.000,00
1-1 Idos, F. Estêves . . . 58
2-2 Extensão, R. Ribeiro . . 58
3-3 Nindenne, D. P. Silva . . 58
4-4 Cravador, D. Santos . . . 57
5-5 Peixe, J. Brizola . . . 57
6-6 Takuri, M. Silva . . . 57
7-7 Cadran, C. Amestey . . . 58
4.º PAREO — As 21h10min — 1.300 metros — Cr\$ 4.500,00
1-1 Coloidal, S. M. Orta . . . 57
2-2 The Winner, P. P. P. . . 57
3-3 Oturrito, M. Silva . . . 57
4-4 Jaruru, P. Rocha . . . 57
5-5 Blau, N. Silva . . . 57
6-6 Jingol, J. Pedro P. . . 57
7-7 On The Trail, D. S. . . 57
5.º PAREO — As 22h10min — 2.100 metros — Cr\$ 3.400,00
1-1 Claridge, A. Machado . . 57
2-2 El Guitarrero, J. Pin. . . 57
3-3 Araby, L. Correla . . . 58
4-4 Burro, G. Almeida . . . 53
5-5 Orlaf, F. Estêves . . . 53
6-6 Lancaster, P. Lima . . . 57
7-7 O Velho, V. Moraes . . . 49
6.º PAREO — As 22h40min — 1.300 metros — Cr\$ 3.000,00
(BETTING)
1-1 Tabarin, C. Gomes . . . 56
2-2 Xenoso, J. Portinho . . . 55
3-3 Admirat, D. Santos . . . 54
4-4 La Poupe, J. C. Cor . . . 53
5-5 Araneé, N/C . . . 52
6-6 Simara, F. P. P. . . 56
7 Alentejo, S. Silva . . . 54
8 Maupassant, J. Castro . . 56
9 Anthony, N/C . . . 57
10 Publica, R. Carmo . . . 57
11 21 Cartola, J. Queiroz . . 56
7.º PAREO — As 23h10min — 1.200 metros — Cr\$ 4.000,00
(BETTING)
1-1 Macina, J. Pedro P. . . 57
2-2 Mikika, E. Marinho . . . 57
3-3 Jarandilla, P. Est. . . 57
4-4 Sweet Lay, D. P. Grac. . . 57
5-5 Juneda, J. Machado . . . 57
6-6 Landim, A. Ricardo . . . 58
7-7 Jujuca, J. Correla . . . 57
8-8 Floriza, P. Alves . . . 56
9-9 Van Araby, N/C . . . 56
8.º PAREO — As 23h40min — 1.300 metros — Cr\$ 3.000,00
(BETTING)
1-1 Batovi, D. Santos . . . 56
2-2 Jalisco, J. Correla . . . 58
3-3 Pitis, U. Melroes . . . 56
4-4 Induna, R. Ribeiro . . . 53
5-5 Don Cirro, A. Ricardo . . 56
6-6 Aracati, F. G. Silva . . . 55
7-7 Apassionato, C. Cor. . . 52
8-8 Itagiba, P. Alves . . . 55
9-9 Taito, J. Graca . . . 55
10 Old Giba, J. Portinho . . 55

Programa para hoje

1.º PAREO — As 14h10min — 1.500 metros — Recorde: 89" — Prêmio: Cr\$ 5.000,00

- | | | |
|----------------------------------|------------------------------------|----------------|
| 1-1 Q. Boni, M. Silva . . . 56 | 2-2 Lord Florin . . . 1400 GL 85"4 | L. Ferreira |
| 2-2 Maneco, F. Estêves . . 56 | 3-3 Quilado . . . 1500 AP 96"2 | E. Freitas |
| 3-3 Rhuco, G. Fagundes . . 56 | 4-4 Pandro . . . 1400 GL 85"3 | E. P. Coutinho |
| 4-4 Cyrillus, J. Portinho . . 56 | 5-5 Lord Florin . . . 1400 GL 85"4 | R. Carrapito |
| 5-5 Camping, R. Carmo . . . 56 | 6-6 Estrante . . . 1300 AL 82" | B. P. Carvalho |
| 6-6 Lácimo, F. P. P. . . 56 | 7-7 Marmanto . . . 1400 GL 85"3 | J. L. Pedrosa |
| 7-7 Pilot, G. Meneses . . . 56 | 8-8 Pandro . . . 1400 GL 85"3 | E. Coutinho |

2.º PAREO — As 14h10min — 1.600 metros — Recorde: 94"2 — Prêmio: Cr\$ 5.000,00

- | | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|---------------|
| 1-1 Permaus, J. Pinto . . . 56 | 2-2 Quilado . . . 1500 GL 88"2 | P. Morgado |
| 2-2 Maragogi, J. Amestey . . 56 | 3-3 Zero . . . 1500 GL 90"2 | R. Carrapito |
| 3-3 Pandro, M. Silva . . . 56 | 4-4 Marmanto . . . 1400 GL 85"3 | J. C. Lima |
| 4-4 Dolfin, D. P. Silva . . . 56 | 5-5 Zero . . . 1500 GL 90"2 | A. P. Silva |
| 5-5 Pebe, D. Santos . . . 56 | 6-6 Zero . . . 1500 GL 90"2 | P. P. Lavour |
| 6-6 Lóres, A. Santos . . . 56 | 7-7 Sparkie . . . 1300 NL 80" | J. L. Pedrosa |
| 7-7 L. Florin, H. Vaz . . . 56 | 8-8 Quick Boni . . . 1400 GL 85"4 | E. Cardoso |

3.º PAREO — As 14h10min — 1.200 metros — Recorde: 72"2 — Aréia — Prêmio: Cr\$ 5.000,00

- | | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------|
| 1-1 Snowgirl, M. Silva . . . 56 | 2-2 Sabra . . . 1000 AM 63"2 | V. G. Oliveira |
| 2-2 Híbia, A. M. Cam. . . . 57 | 3-3 Estreante . . . 1000 AL 63" | J. W. Viana |
| 3-3 Almejada, D. Santos . . . 57 | 4-4 Hiemal . . . 1000 AL 63" | P. P. Campos |
| 4-4 J. Bell, R. Carmo . . . 56 | 5-5 Vanguarda . . . 1000 AL 63" | M. P. Neves |
| 5-5 Carolina, C. R. C. . . . 56 | 6-6 Hiemal . . . 1000 AL 63" | J. Burioni |
| 6-6 H. Harmony 56 | 7-7 Hiemal . . . 1000 AL 63" | R. A. Barbosa |
| 7-7 Relativa, G. Fagund. . . 56 | 8-8 Hiemal . . . 1000 AL 63" | E. P. Coutinho |
| 8-8 Paetitia, R. Ribeiro . . . 56 | 9-9 Hiemal . . . 1000 AL 63" | R. Costa |
| 9-9 Macaúba, J. Sousa . . . 56 | 10-10 Estreante . . . 1200 AE 76"2 | V. Aliano |
| 10-10 Pádua, J. Pinto . . . 56 | 11-11 D. Jaqueline . . . 1000 AL 63" | E. Coutinho |
| 11-11 Boetie, U. Mendes . . . 56 | 12-12 Vanguarda . . . 1000 AL 63" | N. Pires |

4.º PAREO — As 15h10min — 1.200 metros — Recorde: 72"2 — Aréia — Prêmio: Cr\$ 5.000,00

- | | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|---------------|
| 1-1 Propulsor, J. Mach. . . 56 | 2-2 Poaran . . . 1000 AM 61"2 | V. Aliano |
| 2-2 Roncador, J. Silva . . . 56 | 3-3 Poaran . . . 1000 AM 61"2 | J. S. Silva |
| 3-3 R. Rithm, J. Mendes . . 56 | 4-4 Marmanto . . . 1300 AL 82" | R. A. Barbosa |
| 4-4 Enleio, J. Portinho . . . 56 | 5-5 Cap Nord . . . 1000 AP 62"2 | F. Abreu |
| 5-5 Zarel, P. Alves 56 | 6-6 Marfim . . . 1500 AL 95" | R. Silva |
| 6-6 Torero, F. Estêves . . . 56 | 7-7 Estreante . . . 1000 AM 61"4 | S. Morais |
| 7-7 Dalmaris, L. Correla . . 56 | 8-8 Placé . . . 1000 AM 61"4 | J. W. Viana |
| 8-8 Osvaido, J. Pinto . . . 56 | 9-9 Placé . . . 1000 AM 61"4 | Z. D. Guedes |
| 9-9 Egidio, N. Silva 56 | 10-10 Zel . . . 1000 AU 63"4 | J. D. Moreira |

5.º PAREO — As 16h10min — 2.400 metros — Recorde: 145"1 — Grama — Prêmio: Cr\$ 20.000,00

- | | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|---------------|
| 1-1 Liberté, F. Estêves . . . 59 | 2-2 Quelalá . . . 2000 GL 122" | E. Freitas |
| 2-2 G. Linda, H. Vasc. . . . 61 | 3-3 Liberté . . . 2000 GL 122" | V. Aliano |
| 3-3 Paetitia, J. Brizola . . . 59 | 4-4 G. Linda . . . 2000 GL 123"2 | Idem |
| 4-4 Quêlme, G. Massoli . . . 59 | 5-5 Liberté . . . 2000 GL 122" | P. V. Navarro |
| 5-5 Imara, P. Alves 59 | 6-6 Liberté . . . 2000 GL 123"2 | R. Silva |
| 6-6 Hoco, A. Santos 61 | 7-7 G. Linda . . . 2000 GL 123"2 | L. Ferreira |
| 7-7 Aerialis, A. Ricardo . . . 61 | 8-8 Eh Bien . . . 1400 AM 87"2 | B. Ribeiro |

6.º PAREO — As 16h45min — 1.300 metros — Recorde: 76"1 — Grama — Prêmio: Cr\$ 5.000,00

- | | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|----------------|
| 1-1 G. Looking, R. Car. . . . 56 | 2-2 Foreigner . . . 1300 GL 76"1 | B. P. Carvalho |
| 2-2 Loto, J. Queiroz 56 | 3-3 Onch . . . 1300 AL 79"2 | R. Silva |
| 3-3 Jugo, A. Santos 56 | 4-4 Jacará . . . 1400 GL 83"2 | J. L. Pedrosa |
| 4-4 Endyod, J. Reis 56 | 5-5 Good Looking . . . 1300 GL 78"1 | L. Ferreira |
| 5-5 Jacaré, D. Santos 51 | 6-6 Brise Tout . . . 1600 NL 101"2 | P. Morgado |
| 6-6 Jacaré, L. Correla 50 | 7-7 Jingo Bell . . . 1600 GL 85"2 | P. P. Lavour |
| 7-7 K. Richard, J. M. 52 | 8-8 Jorgal . . . 1600 NE 101"2 | D. Casasas |
| 8-8 Mikalah, F. Per. P. . . . 56 | 9-9 Jubilo . . . 1000 NL 61"2 | H. Tobias |
| 9-9 Foreigner, J. Portinho . . 53 | 10-10 Good Looking . . . 1300 GL 76"1 | M. F. Neves |
| 10-10 Carota, M. Silva 57 | 11-11 Jacará . . . 1400 GL 83"2 | J. S. Silva |
| 11-11 Predicador, A. Mach. . . 56 | 12-12 Good Looking . . . 1300 GL 76"1 | Idem |

7.º PAREO — As 17h20min — 1.200 metros — Recorde: 72"2 — Aréia — Prêmio: Cr\$ 4.500,00

- | | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|--------------|
| 1-1 Tirten, P. Estêves 57 | 2-2 Jabupirá . . . 1500 AL 95"4 | R. Tripodi |
| 2-2 Rebolico, M. Silva 57 | 3-3 Tendon . . . 1200 AL 75"1 | J. S. Silva |
| 3-3 Quêlme, G. Fagundes . . . 57 | 4-4 Tendon . . . 1200 AL 75"1 | J. S. Silva |
| 4-4 Larousse, J. Mach. 57 | 5-5 Sol Dourado . . . 1400 AP 89"2 | E. Freitas |
| 5-5 Evenfall, A. Machado . . . 57 | 6-6 Brise Tout . . . 1600 NM 61"4 | R. Costa |
| 6-6 Ocul, P. Alves 57 | 7-7 Scipion . . . 1600 GP 100"1 | J. C. Lima |
| 7-7 Portogalo, J. Pinto 57 | 8-8 Velvety . . . 1200 NE 75"3 | P. Morgado |
| 8-8 Pamel, D. Santos 57 | 9-9 El Manier . . . 1200 NL 103" | Idem |
| 9-9 Apagador, J. Correla . . . 57 | 10-10 Tendon . . . 1200 AL 75"1 | M. F. Neves |
| 10-10 Desafio, J. Sousa 57 | 11-11 Tendon . . . 1200 AL 75"1 | P. P. Lavour |
| 11-11 Alceore, O. F. Alm. 57 | 12-12 Jabupirá . . . 1500 AL 95"4 | R. Morgado |
| 12-12 Betume, F. Per. P. 57 | 13-13 Jabupirá . . . 1500 AL 95"4 | M. Mendonça |
| 13-13 Van, P. Meneses 57 | 14-14 Jabupirá . . . 1500 AL 95"4 | S. D'Amore |

8.º PAREO — As 17h35min — 1.200 metros — Recorde: 72"2 — Aréia

- | | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|----------------|
| 1-1 Brat, A. Ricardo 58 | 2-2 Toro . . . 1300 NM 82" | J. Attanesal |
| 2-2 Iota, G. Almeida 58 | 3-3 Silverton . . . 1300 NL 83" | J. D. Moreira |
| 3-3 Carice, J. Silva 58 | 4-4 Acomado . . . 1300 NL 81"3 | J. Coutinho |
| 4-4 Thunderbolt, E. Mar. . . 58 | 5-5 Derby Day . . . 1300 NM 82"3 | J. L. Pedrosa |
| 5-5 Ze Avestruz, N/C 58 | 6-6 Toro . . . 1300 NM 82" | F. Abreu |
| 6-6 Inar, F. Meneses 58 | 7-7 Derby Day . . . 1300 NM 82"3 | C. Tourinho |
| 7-7 Ipadu, J. Brizola 58 | 8-8 Portino . . . 1300 AP 82"3 | W. T. Sousa |
| 8-8 D. Viking, G. Men. 58 | 9-9 Floriza . . . 1300 NE 85"1 | Idem |
| 9-9 Ariadne, C. Cord. 58 | 10-10 Toro . . . 1300 NM 82" | P. P. Lavour |
| 10-10 Cincerro, F. Estêves . . . 58 | 11-11 Regulus . . . 1300 NP 63"1 | C. I. P. Nunes |
| 11-11 La Piedad, L. Correla . . 58 | 12-12 Toro . . . 1300 NM 82" | G. Pejó |
| 12-12 Barroco, F. P. P. 58 | 13-13 Tiraoadia . . . 1000 NL 63"2 | G. Rosa |
| 13-13 Aetilia, J. Graca 58 | 14-14 Derby Day . . . 1300 NM 82"3 | S. Moraes |
| 14-14 Rio de Janeiro, J. P. . . . 58 | 15-15 Floriza . . . 1300 NE 85"1 | Idem |
| 15-15 Acarezame, H. Vasc. . . . 56 | | |

FUTEBOL AMADOR

Almir Leite

Esta tarde terá sequência o campeonato amador do Estado da Guanabara, promovido pelo DA, com a efetivação de sua terceira rodada do turno, apresentando como principal atração o prêmio AC Nacional x Mavilis em Cambaúba. No Nacional, Claurim entra na lateral-esquerda, havendo o rodízio entre os goleiros e alterações na meia cancha com definição de Manuel de Almeida na hora do jogo. No Mavilis é certa a presença de Zé Meleche e o time alinhara: Manga, Jaime, Picolé, Joãozinho e Zé Meleche: Biel e Tostão; Bembem, Rogê, Carlinhos e Gugu. Em M. Hermes o União lutará contra o 7 de Abril por uma ampla reabilitação. Aí tem esperanças de chegar à vitória. No Caju o Carioca recebe a visita do Confiança, que encontrando-se melhor colocado leva ligeiro favoritismo. A complementação na rodada será na Zona Rural. Oriente e U.D. Coelho Neto, têm plantel para empolgar os torcedores, tendo o clube de Acari reunido excelentes valores. A classificação nos amadores: 1.º Nacional e Mavilis, 0 pp; 2.º Oriente e Confiança, 1 pp; 3.º Paveunense, C. Neto e 7 de Abril, 2 pp; 4.º União e Carioca, 4 pp. Juvenis: 1.º Confiança, 0 pp; 2.º Paveunense, Nacional e Mavilis, 1 pp; 3.º Oriente, Carioca e 7 de Abril, 2 pp; 4.º União, 3 pp.

CAMPEONATO DAS ESCOLINHAS — O campeonato das escolinhas terá sequência esta tarde, com os seguintes jogos: AC Nacional x Flexa Negra; União x Menguiño; Cruzeiro x Santos e W Vila x Juventude. O Nacional orientado por Djalma lidera o certame.

DENTES-DE-LEITE — Jogos esta manhã no campo do Fluminense em que o sr. João Ellis Filhos estará presente: Portuguesa x S. dos Passos (Válter Mendes); Olaria x Jogo Negro (Antônio Acácio) e Fluminense x América (Nevaldo de Oliveira).

TORNEIO NO MADUREIRA — No torneio de perdedores, hoje, no campo do Madureira estarão arbitrando os jogos os árbitros: José Camilo, Francisco Alves e Aderbal Monteiro.

COLÉGIO QUE JOGAR — O Colégio que participou da Série A no recente certame do DA, encontra-se sem jogos e em formação de calendário. Comunica aos seus companheiros que aceita jogos, bastando os interessados entrarem em contato com José Monteiro de Freitas.

CAMPEONATO DO ORDEM E PROGRESSO — O certame promovido pelo grêmio da Penha, vem sendo realizado com absoluto sucesso. Hoje terá a seguinte jornada: 10 horas Cantina x Castelnha; 9 horas Pinicó x Papão; 7 horas Artilha x Guadalupe; 11 horas Alança x Juventude; e 12 horas J. Pan x M. Independente.

TORNEIO INTERNO "TRICAMPEÃO" — O Torneio interno de futebol de salão promovido pelo União Brahma e realizado na quadra do Astória FC, tendo como patronos Osvaldo G. Rann e Ari Machado, terá sequência amanhã, com os seguintes jogos: Brasil x Inglaterra; Peru x Rússia e Uruguai x México.

REDUTO DOS VETERANOS

Almir Leite

Hoje o Campeonato Carioca de Veteranos terá novas emoções com a efetivação do prêmio Sampaio x Anagé no campo do primeiro. O torcedor saudista por certo vai prestigiar este espetáculo porque estaria frente a frente, duas das mais categorizadas equipes do VII Campeonato Carioca, incluindo o Galitos

Chapa democrática do pessoal de energia e gás lança seu programa

Loteria Esportiva Federal

Candidatos a revendedor

(Estado do Rio)

A CAIXA ECONÔMICA FEDERAL (CEF), através da Superintendência de Loterias, comunica aos candidatos a revendedor da Loteria Esportiva Federal queoram entrada em pedidos de inscrição o seguinte:

EXIGÊNCIAS

1 — que compareçam, a fim de tomarem conhecimento de exigências, à Avenida Ernâni do Amaral Peixoto, 335 — 6º andar — Niterói — RJ, entre 14 e 17 horas, os responsáveis pelos seguintes protocolos:

TERÇA-FEIRA, 22

897 — 1098 — 1388 — 1602 — 1603 — 1608 — 1614 — 1622 — 1625
1627 — 1633 — 1635 — 1640 — 1650 — 1653 — 1656 — 1675 — 1676
1678 — 1707 — 1711 — 1714 — 1736 — 1738 — 1752 — 1753 — 1758
1759 — 1766 — 1768 — 1771 — 1778 — 1779 — 1788 — 1807 — 1827
1830 — 1861 — 1864 — 1886 — 1889 — 1902 — 1910 — 1917 — 1931
1932 — 1947 — 1958 — 1970 — 1991 — 1993 — 1999 — 2004 — 2021
2034 — 2437 — 2049 — 2050 — 2553 — 2056 — 2067 — 2071 — 2092
2097 — 2117 — 2157 — 2174 — 2176 — 2178 — 2182 — 2189 — 2191
2196 — 2209 — 2221 — 2222 — 2227 — 2230 — 2240 — 2245.

QUARTA-FEIRA, 23

2247 — 2248 — 2252 — 2254 — 2255 — 2262 — 2284 — 2287 — 2313
2329 — 2361 — 2364 — 2374 — 2392 — 2408 — 2416 — 2423 — 2424
2426 — 2430 — 2433 — 2441 — 2448 — 2460 — 2465 — 2468 — 2480
2491 — 2494 — 2502 — 2505 — 2506 — 2507 — 2521 — 2530 — 2536
2537 — 2549 — 2565 — 2569 — 2570 — 2585 — 2592.

VISTORIA

2 — os candidatos portadores dos protocolos abaixo deverão procurar, no horário e no endereço acima, para a indispensável comunicação de que as suas respectivas lojas já se acham totalmente preparadas para funcionamento, pois somente assim a vistoria necessária será procedida.

1611 — 1648 — 1693 — 1713 — 1724 — 1744 — 1746 — 1757 — 1773
1820 — 1835 — 1870 — 1880 — 1960 — 2029 — 2041 — 2090 — 2098
2099 — 2183 — 2207 — 2229 — 2285 — 2300 — 2305 — 2323 — 2338
2343 — 2352 — 2387 — 2389 — 2413 — 2425 — 2458 — 2487 — 2510
e 2514.

Observações: as lojas deverão ter, além do espaço necessário à movimentação dos apostadores, balcão, guichê e estante para a guarda de cartões.

CURSO

3 — estão em condições de fazer a inscrição para o curso de revendedor os seguintes protocolos:
305 — 378 — 398 — 430 — 443 — 507 — 548 — 558 — 573 — 574
606 — 676 — 681 — 752 — 753 — 762 — 782 — 815 — 865 — 872
873 — 908 — 924 — 1005 — 1060 — 1076 — 1119 — 1129 — 1146
1210 — 1270 — 1271 — 1358 — 1406 — 1537 e sem número (Rogério Hetmanek — campeão do Mundo — prioridade).

Observações: devem os interessados comparecer à Rua Riachuelo, 208, de 9h e 30min às 11h30min. Será cobrada a taxa de Cr\$ 50,00 (cinquenta cruzeiros) por aluno.

CAIXA ECONÔMICA FEDERAL
Superintendência de Loterias

A Chapa Democrática, de cor alaranjada, liderada pelo sr. Mário Ferreira Riter, que concorrerá às eleições, em 19 de outubro vindouro, no Sindicato dos Trabalhadores na Indústria da Energia Elétrica e da Produção do Gás do Rio de Janeiro, lançou manifesto à classe, contendo o seu programa de trabalho.

PROGRAMA

“Os componentes da Chapa Democrática, que recebeu a cor alaranjada, solicitam dos companheiros que compareçam em massa às urnas, pois é muito importante alcançar o quorum legal, para a validade do pleito.”

“Apresentamos a vocês o programa que nos propomos executar: lutar pela conquista do contrato coletivo de trabalho; pleitear para a mulher o direito de aposentadoria aos 25 anos de trabalho, com 80% dos vencimentos; plantão no sindicato, 24 horas por dia, inclusive aos domingos e feriados; rigorosa fiscalização nos hospitais, ambulatórios, clínicas e demais serviços do INPS, no sentido de melhorar o atendimento aos associados; efetiva assistência social a associados enfermos; assistência jurídica total (trabalhista e civil); lutar pelos direitos dos associados aposentados; elaborar regimento interno de acordo com determinação das assembleias gerais.”

A CHAPA

São os seguintes os componentes da Chapa Democrática (alaranjada): Eitelvys — Mário Ferreira Riter (Rua Larga); Joaquin de Sousa (Gás); Augusto da Luz (Rua Larga); Oliver Marinho dos Santos (Opera-

ção); Olavo Tavares (Te-souraria); Joaquim Ferreira Mala (Bangu); Wilson Diletti de Araújo (Gás); Valdir Monteiro Alexandre (2º Distrito); Aristides Reis Afonso (Gás); Euclides Venerável dos Santos (Gás); e Osmar da Silva Dutton Medeiros Triagem). Suplentes — João Vicente da Silva (Gás); Carilindo Pereira (Frei Caneca); Francisco Celestino (Barra do Pira); Francisco Dilog H. Siqueira (Ribeirão das Lajes); Josué Jesus Brás (Gás); Isaac Coe (Frei Caneca); Getúlio Machado (Gás); Paulo César Mahfuz (Campo Marte); Jorge Mota (Triagem); Celso V. Freitas (Gás); Cleo Martins Leitão (Campo Marte); e Jair Alves da Silva Pina (Rua Larga).

PEBE adverte sindicatos

O sr. Francisco Gago Lourenço Filho, presidente do PEBE do Ministério do Trabalho, e Previdência Social, adverte aos sindicatos filiados a esse órgão, quanto ao prazo da devolução do relatório de pagamento da primeira parcela do corrente ano. Para orientação na elaboração do relatório, o Programa Especial de Bônus de Estudo encaminhou aos sindicatos um modelo completo, mas somente deverão ser utilizados os itens sobre os quais a entidade tenha alguma coisa a informar ou reivindicar, não devendo, ser esquecido o código completo.

Os sindicatos que não enviaram o relatório, no prazo prescrito que é de 60 dias a contar da data do recebimento do avis, de crédito da agência local do Banco do Brasil S.A., não receberão pagamento da segunda parcela de 1970.

LUTA na favela

Edson Khair

Chanéu Mangueira vai ficar

A Comunidade de Chapéu Mangueira, pela sua organização, devido sobretudo à ação conscientizadora dos seus líderes, entre os quais incluem-se Agnaldo Bezerra e Lúcio, conquistou o direito inalienável à urbanização. Através de um trabalho lúcido, desenvolvido na comunidade e de relacionamento junto às autoridades, das condições que favoreciam a fixação da pequena favela do Leme, chegou-se à conclusão de que Chanéu Mangueira deveria transformar-se numa pequena exortência piloto de transformação de favela em bairro. É esse o entendimento dos estudiosos no assunto da esfera federal sobre a questão. Há dias, contudo, não se sabe porque, foi noticiada a remoção da referida comunidade,

e que não é verdade. Tranquilizem-se moradores de Chapéu Mangueira, pois vocês já conquistaram o direito à permanência no Leme.

SINAL LUMINOSO PARA NOVA BRASÍLIA

É justíssima a reivindicação dos moradores de Nova Brasília, que pretendem a instalação de um sinal luminoso à entrada da comunidade, ou seja na Avenida Itacoca, onde tem ocorrido vários acidentes, inclusive com vítimas. Tenho a certeza de que o DETRAN atenderá de imediato os reclamos daquela população.

E por falar em Nova Brasília, a Associação de Moradores vai distribuir balas e doces à garotada, no próximo domingo, data consagrada a São Cosme e Damião.

Notícias Fluminense

Simpósio mostra obras energéticas no Rio de Janeiro — Novembro próximo

NITERÓI — Já está praticamente concluído o amplo trabalho para o 1º Simpósio de Energia Elétrica do Estado do Rio de Janeiro, que será realizado entre os dias 4 a 11 de novembro próximo, no Salão Nobre da Associação Comercial de Niterói.

O conclave será patrocinado pela Secretaria de Minas e Energia e terá a participação do Ministério de Minas e Energia, da Eletrobrás, da Centrais Elétricas Fluminenses S.A. — CELF, da Centrais Elétricas de Furnas, da Companhia Brasileira de Energia Elétrica, da Light, do Departamento de Minas e Energia — DEME e do Departamento Nacional de Águas e Energia.

Temário

O temário estabelece o exame das condições atuais e futuras do suprimento energético em todo o território fluminense, interligando tanto as fontes geradoras às externas; a interligação das existentes unindo várias Empresas e as normas de sua operação conjunta; as redes de transmissão e de distribuição urbana e rural e competência relativa à iluminação pública; os sistemas de organização e financiamentos para Estruturação Rural e muitos outros. Importantes aspectos que envolvem o uso da energia elétrica.

Visita

Para que os participantes do Simpósio possam ter uma visão global e realista do que foi realizado no setor energético no território fluminense serão programadas visitas às principais obras construídas pelas Empresas que operam no Estado. A Secretaria de Minas e Energia e a “Centrais Elétricas Fluminenses S.A.” já estão tomando todas as providências para que o encontro se desenvolva na mais perfeita organização e atinja seus objetivos.

LUTA NO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

SUCURSAL DE DUQUE DE CAXIAS

DIREÇÃO DE ASGLEPIADES DE SOUZA

A GANG do querosene já conhecida do público e da Polícia continua atuando. Em alguns municípios, apreciável minoria, a Justiça com apoio do profícuo trabalho policial, logrou varrer de seus limites aqueles marreteiros.

Em outras comunas, onde possivelmente a Polícia, por circunstâncias várias não tem tido sucesso na repressão àquele gang e os marreteiros prosseguem ativos, lesando o público. Sr. governador, de um leitor assíduo, residente em Saquarema, recebemos denúncia das atividades daquele gang cuja presença no município tem causado numerosos prejuízos ao povo, vendendo galões de querosene afogados para 20 litros, mas que na realidade, só têm 10.

O MISSIVISTA, João de Sousa, esclarece que o “fio da meada” poderá ser facilmente descoberto, se revelada a procedência dos galões — isto é a fábrica que os produz, colaborando com a gang. Essa providência, segundo informa, até aqui não foi tomada, possibilitando aos marreteiros prosseguir nesse crime contra a economia popular. O público espera as providências, sr. governador. Que ajam as autoridades de repressão, a Delegacia Especializada!

SETORES políticos começaram a pôr dúvida na lei aprovada pela Assembleia Legislativa, que eleva de sete para nove, o número mínimo de vereadores nas Câmaras Municipais. Alguns políticos entendem que a matéria é da alçada do Congresso Nacional, onde já existe proposição idêntica à aprovada, em tramitação pelas comissões da Casa.

OUTROS afirmam que a Assembleia Legislativa é o poder competente para legislar sobre o assunto, em virtude da adaptação da Constituição Estadual à Federal. De qualquer forma, a lei não modificará a situação já no próximo ano, devendo vigorar somente a partir das eleições de 1972.

O GOVERNO do Estado da Secretaria de Saúde e Assistência encomendou 500 mil doses de vacina Sabin à Iugoslávia. A partida sairá de lá no dia 25. As doses de vacina do antígeno contra a poliomielite serão usadas em campanhas de imunização de toda a população infantil do Estado.

O PRIMEIRO comício em praça pública da ARENA fluminense foi realizado ontem, em Nova Iguaçu, às 17h, na Praça da Liberdade, reunindo todos os principais candidatos do partido aos postos em maioritários e contando com a presença do futuro governador do Estado, sr. Raimundo Padilha.

A INDICAÇÃO do nome do sr. Omar Fontoura, ex-presidente da FLUMITUR, para candidato à Prefeitura de Cabo Frio, pela legenda da ARENA, deu motivo a que o sr. Teonias Terra pedisse sua demissão do Diretório Municipal, alegando que o indicado “não tem nenhum vínculo com o município, do qual se acha afastado e sem qualquer laço afetivo ou familiar.”

O SR. Teonias Terra chegou a ter seu nome cogitado para candidato da ARENA à Prefeitura de Cabo Frio, contando com o apoio da corrente municipal que sempre trabalhou pela candidatura do sr. Raimundo Padilha, naquele município.

BAIXADA TÔNI VIFIRA "Society"

Depois de uma semana de chuvas o sol voltou e, com ele, a alegria das cores, anunciando nova temporada. A cidade fica mais bonita. É a Primavera que chega, fim do inverno, início do verão. Até parece que o Sol também é vascano e, para saudar a torcida cruzmaltina apareceu, brindando-nos com um belo fim de semana.

É BOM que se diga que o Vasco jogou e ganhou como jovens e verdadeiras campeões. O passado glorioso do futebol brasileiro ressurgiu na noite de quinta-feira última, com a vitória vascanina. Sem a vitória, era impossível para essa nova geração que enche os estádios compreender o Vasco. Como entender o Vasco sem idólos, como entender o Vasco sem vitórias?

OS DOZE anos sem títulos estão esquecidos num minuto. O longo sofrimento da espera apagou-se com a alegria. E essa alegria é mais do que justa para os homens que, enfrentando a tudo e a todos, recolocaram o Vasco em seu alto pedestal.

DEVEMOS receber o Vasco com os aplausos que os campeões merecem. Provou que um título também depende de amor, seta ao clube, à camisa ou à dignidade profissional, que, na equipe cruzmaltina, sobrou desde o comando da equipe até aos jogadores. Por tudo isso, e também pela alegria proporcionada a milhões de torcedores entre os quais nos incluímos, enviamos nossas sinceras felicitações ao Clube de Regatas Vasco da Gama, orgulho e glória do futebol brasileiro.

O SERESTEIRO Váler de Andrade ganhou brilhantemente na noite de sexta-feira última o 1º Torneio de Seresta promovido pelo Belém FC, a tradicional recreação caxiense que está completando 35 anos de atividades. Os outros colocados foram, respectivamente, os seresteiros Francisco Baccaro, Gilson Chaves, Cristóvão Rittenger, Terra Franco, Jones Chaves, Nena Gil e Luis Conte.

A COMISSÃO Julgadora foi presidida pelo comissário Djalma Coelho, sendo ainda integrada pelo professor Elísio Teixeira, vereador Francisco Gil Alves, produtor José Barros e este colunista. O vencedor ga-

A PRESIDÊNCIA da seção fluminense da Ordem dos Advogados do Brasil informou, ontem, que será encerrado, amanhã, o prazo para a inscrição de candidatos às eleições que a entidade promoverá em 5 de novembro para o triênio 71/72/73. O edital de convocação foi publicado dia 28 de agosto no Diário Oficial e, de acordo com as normas divulgadas, os candidatos poderão encaminhar suas chapas à secretaria da OAB-RJ.

O DEPARTAMENTO de Difusão Cultural da Secretaria de Educação e Cultura do Estado do Rio abriu, amanhã, as inscrições ao III Torneio Nacional de Poesia Falada, a ser realizado na segunda quinzena de novembro, em data a ser ainda marcada, no Teatro Municipal de Niterói.

AS INSCRIÇÕES serão aceitas de segunda a sexta-feira, no horário das 11h e 30min às 18h, na Seção de Comunicações e Arquivo do DDC, no prédio da Biblioteca Pública do Estado, encerrando-se o prazo dia 26 de outubro. Cada candidato poderá concorrer com até duas poesias, inéditas, sobre tema de sua livre escolha, contendo cada poesia, no máximo 100 versos-linhas, e, no mínimo, 14.

A III EXPOSIÇÃO Nacional da Indústria e Agropecuária do Estado do Rio de Janeiro, a ser inaugurada dia 24, entre suas inúmeras atrações, apresentará os famosos golfinhos de Miami, João, Flipper, Brigitte e Susie — esses seus nomes — já se exibiram, com êxito na Guanabara e em São Paulo. A FLUMITUR construirá um tanque de 15 metros de diâmetro e 4 de profundidade, onde os golfinhos pulam, jogam e passam pelo bambolê.

DIVERSAS solenidades marcarão, hoje, a abertura do programa comemorativo do aniversário de São Gonçalo, através de sua IV Semana. Os festejos serão encerrados no dia 27, tendo como ponto alto o desfile cívico-militar do dia 22, do qual participarão três mil militares e doze mil estudantes. Diversas inaugurações estarão incluídas na programação.

UM NOVO teste de resistência para os tubulões que formam o suporte dos pilares da ponte Rio-Niterói está previsto para dentro de vinte dias. A prova será realizada nas proximidades da Ilha do Fundão, quando serão despejadas sobre uma peça, duas mil toneladas de carga. Os engenheiros dizem que não haverá o perigo do primeiro teste, quando morreram 3 pessoas.

APESAR dos reclamos de líderes dos servidores estaduais e da expectativa geral, nenhum pronunciamento positivo foi feito pelas autoridades competentes do governo quanto à possibilidade ou não da concessão de aumento para o funcionalismo.

A CONVENÇÃO da ARENA em Rio Claro, chegou, finalmente, a uma conclusão: serão candidatos a prefeito tanto o sr. João Sales, como o sr. Amílcar de Almeida Lima, este pela sublegenda. Conforme tivemos oportunidade de notar, havia dissidentes pela escolha do primeiro nome, porquanto o sr. João Sales, apesar de vereadores em Rio Claro, já há quase 20 anos, não é residente no Município, tendo apenas o título. Daí surgir o nome de Amílcar de Almeida Lima, fazendeiro e morador em Rio Claro desde muito.

BAIXADA TÔNI VIFIRA "Society"

nhou inúmeros troféus, entre os quais o denominado Noel Rosa oferecido por LUTA DEMOCRÁTICA.

NOSSAS felicitações às coordenadoras Rose Silvane e Teresinha Gomes pelo sucesso do 1º Torneio de Seresta, que revelou para toda sociedade caxiense ótimos cantores que já começaram a fazer sucesso na Guanabara, como é o caso de Váler de Andrade e Jones Chaves e muitos outros.

LOGO mais, no Oriental, será realizada uma grande noite de música com os rodopios animados pelo conjunto Ideais Som Sete. No próximo domingo, dia 27, a grande medida na Perla da Pátria será o excelente conjunto de Joni Maza.

O ÓTIMO conjunto Os Livres estará logo mais, a partir das 19 horas, na Fundação São José FC, a iminente agremiação criada pelo barbeiro Cláudio Lopes. No dia 27, quem estará comandando a alegria no Fundação será o conjunto Os Maracatás, que nessa noite estarão atuando a sua nova cantora, a jovem Arlene, filha do prefeito Manoel do Carmo.

NO RECREATIVO Caxiense haverá uma movimentada dominó com luz negra a cargo da Enina A. No próximo sábado, dia 28 a Jôia da Colina promoverá o Baile da Primavera com animação do fabuloso conjunto Fontaines do Rio.

A ARENA fará mais uma vez o próximo eleição de novembro. A afirmação é do sr. Elci Faria, presidente do diretório municipal da ARENA de Duque de Caxias, acrescentando que a capital do governador ainda fará duas campanhas estaduais que serão em Rodadel de Freitas Lima e Zoelzer Pombel.

INDAGADO se não acreditava na possibilidade de vitória do MDB caxiense, o sr. Elci Faria afirmou que a eleição será muito disputada, “mas a ARENA fará mais de 10 vencedores, garantindo a maioria na Câmara Municipal”. Afirma ainda que acredita plenamente na eleição dos candidatos amarelados Silvino do Espírito Santo e Lázaro José de Carvalho que no seu entender estão com as reais chances garantidas.

Acertador do Bolão receberá CR\$ 5.300.000,00

O 16º teste da Loteria Esportiva, mesmo não contando com jogos do campeonato e da Taça de Prata, apresentou novo recorde de venda de cartões — mais de 3.150 mil —, tanto na Guanabara e Estado do Rio como em São Paulo, superando o teste anterior em mais de 500 mil cartões. O movimento de apostas também foi superior ao do teste 15, em mais de CR\$ 2 milhões, sendo mantida a média geral em mais de CR\$ 5,00 por cartão. E o rateio para o acertador ou acertadores do teste 16 será de

CR\$ 5.300 mil, já descontado o Imposto de Renda. Assinale-se que o apostador já está fazendo seus prognósticos sem fila, com absoluta tranquilidade, e não há mais falta de cartões nos postos revendedores, problemas que foram solucionados pela direção da Loteria Esportiva Federal, com a abertura de novas lojas.

NUMEROS APROXIMADOS

Os computadores da DATAMEC ainda não con-

cluíram o relatório final do 16º teste. Mas o sr. José Reynaldo Marinho, chefe do Departamento de Loteria Esportiva na Guanabara, informou o movimento aproximado: Na Guanabara e no Estado do Rio foram vendidos mais de 1.900 mil cartões, com o movimento de apostas superando os CR\$ 9 milhões. Em São Paulo, foram vendidos cerca de 1.250 mil cartões, com um movimento superior a CR\$ 8 milhões, perfazendo assim um movimento geral de apostas superior a CR\$ 17 milhões.

Os trabalhos de gravação das apostas do teste 16, na Guanabara, foram supervisionados pelo coordenador-geral da Loteria Esportiva Federal, sr. José Gabrielsen, formando a Comissão de Fiscalização com José Reinaldo Marinho, Válio Lima, Reinaldo Cristiano, José Machado Coutinho, todos da Loteria Esportiva Federal. Pela DATAMEC funcionaram Celso Garcia, Nilton Câmara, e Luis Carlos Barroso. Em São Paulo a supervisão esteve a cargo de Afonso Furtado de Carvalho e Ivã Dias Ferreira.



Futebol em síniase

Em os jogos que serão realizados hoje, e estão incluídos no Bolão:

- ★ Em Porto Alegre — Grêmio x Internacional.
- ★ Em Bento Gonçalves (Rio Grande do Sul) — Esportivo x Flamengo.
- ★ Em Belo Horizonte — Cruzeiro x Atlético.
- ★ Em Cachoeiro do Itapemirim (Espírito Santo) — Estrela do Norte x Caxias.
- ★ Em Itajaí (Santa Catarina) — Barroso x Juventus.
- ★ Em Goiânia (Goiás) — Goiânia x Vila Nova.
- ★ Em Brasília — Fluminense x Planalto.
- ★ Em Petrópolis (Estado do Rio) — Petrópolis x Paracambi.
- ★ Em Fortaleza (Ceará) — Fortaleza x Guarani.
- ★ Em Aracaju (Sergipe) — Sergipe x Itabirama.
- ★ Em Manaus (Amazonas) — Rio Negro x S. Raimundo.

★ Em a escalção dos times para os jogos de hoje pelo campeonato carioca:

FLUMINENSE — Felix, Oliveira, Paulo, Luaninha, Assis e Marco Antonio; Denilson e Dedit; Cafuringa, Chaves, Jair e Jairo.

VASCO — Andradão (Hélio); Fideles, Moacir, René, Eberval, Alcir e Bugli; Luis Carlos, Valfrido, Silva e Gilson Nunes.

★ Na preliminar, jogará Olaria x Campo Grande. Eis as equipes:

OLARIA — Pedro Paulo; Mura, Miguel, Altivo, e Alfinho; Fernando e D. Menezes; Williams, Acclino, Humberto e Torino.

CAMPO GRANDE — Sanchez; Vicente, Biliaca, Geneci e Almir; Gil, Alves e Ademir; Zaidin, Clair e Nodir.

★ Os árbitros serão:

FLU x VASCO — Armando Marques, auxiliado por Valquir Pimentel e Luis Carlos Felix.

OLARIA x CAMPO GRANDE — José Alves da Silva, auxiliado por José Marçal Filho e Artur Araújo.

Espírito Santo terá o jogo da Loteria

VITORIA 19 (SPORT PIASSA) — Estreia do Norte x Caxias, que será realizado em Cachoeiro do Itapemirim, tornou-se o jogo mais importante da 1ª rodada do retorno do campeonato estadual carioca, desde ano ao ser incluído no teste n.º 16 da loteria esportiva.

Nessa capital, em rodadas duplas no Jardim. Vitória x Industrial de Linhares será a preliminar de Rio Branco x Ferroviária de São Paulo. Em Barra de São Francisco, o Santos local vai jogar contra o Desportivo Ferroviária, que ocupa a vice liderança do certame. Os dois certames, dos pontos atrás do Rio Branco, que é o líder isolado.

Petrópolis x Paracambi

PARACAMBI 19 (SPORT PIASSA) — Prosseguirá amanhã a tarde, o campeonato fluminense de seleções, que será realizado no Estádio Cascatinha, em Petrópolis, e que está incluído no teste 16 da loteria esportiva.

Os dois times torcedores são: **PETRÓPOLIS** — Ilmar, Evandro, Veniani, Edison e Jair Carlos; Carlos Felipe e Zeca, José Adilson, Joel Brandir e Menezes.

PARACAMBI — Sérgio Roberto, Jorge, Olimpio, Paulo Dardi e Manoel; Vaidemir e Mendonça; Antônio Borininho, Ronaldo Lopes, Antônio e Jorge. Em Mendes, a seleção local detentora sua condição de líder. E em Niterói os niteroienses jogam contra a seleção de São João da Barra.



No primeiro turno foi assim. Flávio constante ameaça para o arco defendido por Andradão. Mas a melhor ficou com o goleiro, pois o jogo não teve vencedor, terminando em zero a zero.

FLU E VASCO FAZEM O JOGO DAS FAIXAS

O Vasco da Gama já com o título de campeão assegurado, enfrenta hoje à tarde no Maracanã o Fluminense que promete fazer uma partida de luta.

Taça de Prata começa hoje

Desfalcado de Gerson, Jurandir e Paraná, o São Paulo estreia hoje na Taça de Prata-70, contra o Palmeiras, no Morumbi. O treinador Zé Moreira resolveu que Pedro Rocha, recentemente contratado, somente estreará contra o Flamengo, domingo próximo, pois quer primeiro fazer um treino do uruguaio entre seus novos companheiros. Nenê, Lima e Tominho II, substituirão os titulares ausentes, e nos demais postos entrarão os que vêm atuando.

O Palmeiras, por seu turno, teve superada a crise em que se debatia, com o treinador Rubens Minelli sendo prestigiado pela direção do clube, que o eximiu de qualquer culpa pela perda do campeonato deste ano. Minelli prometeu que a partir de hoje o time palmeirense se apresentará bem melhor.

CORINTIANS x ATLÉTICO PARANAENSE

Será hoje, à tarde, no Estádio Duarte, a estreia de Atlético Paranaense e Corinthians na Taça de Prata deste ano, num jogo que tem tudo para agradar, pois o Atlético, onde desponta o veterano Dejima Santos, vai querer começar sem o tombo, para mostrar que não foi a-tua que conquistou o certame estadual paranaense deste ano.

O Corinthians, por sua vez, fez campanha mais do que

a fim de mostrar que é um grande quadro e preparou-se com esmero para disputar o certame.

A torcida cruzmaltina, que continua nas comemorações do título, terá oportunidade de ver o qua-

ESTRAGAR A FESTA

Os tricolores prometem luta para estragar a festa do Vasco que terminou o campeonato — sem contar o jogo de hoje — com 5 pontos perdidos, enquanto o Fluminense chegou com 8 pontos perdidos. O treinador Paulo Amaral do Fluminense, mesmo sabendo que o Vasco se sagrou antecipadamente campeão, resolveu não modificar em nada a programação dos treinos desta semana, que visava disputar o título hoje contra o Vasco. A atitude do treinador do Fluminense deve-se ao fato de os próprios jogadores terem demonstrado o consentimento com a perda do campeonato e por isso, querem vencer o campeonato para obter uma vitória moral, já que no torneio moral, já que no torneio

irregular no recém-fimado campeonato paulista de 70, que foi conquistado pelo S. Paulo. O time do Parque São Jorge não contou com muito empenho de seus integrantes, nem mesmo de Rivellino e Ado, os dois campeões mundiais de 70 com que conta o elenco alvi-negro. Tanto isto é verdade, que o treinador Dinor San, sentindo-se já sem qualquer possibilidade de trabalhar em paz, e com acerto, pediu demissão irrevogável, o que foi aceito pela diretoria corintiana. De qualquer forma, pela sua tradição, e também pelos valores individuais que tem o Corinthians pode voltar a seus melhores dias.

SANTA CRUZ x BAHIA

Bicampeão estadual pernambucano, o Santa Cruz fará sua estreia hoje à tarde no Roberto, 70, contra o Esporte Clube Bahia no Estádio da Ilha do Retiro, que pertence ao Esporte Clube Recife, mas que foi indicado pela CBD por ser o maior desta capital.

Foi espetacular a campanha do Santa Cruz no recém-fimado torneio pernambucano. O maisquerido conquistou os três primeiros turnos, e na decisão com o Náutico, que conquistou o quarto, venceu dois jogos e empatou um, sendo de fato e de direito o representante do Estado do grande torneio nacional que é a Taça de Prata. Luciano, Fernando Santana, Givindio e o bom goleiro Detinho, serão por certo as atrações maiores dos corais na Taça deste ano.

O vento e o gramado do Estádio Luso Brasileiro não permitiram que as duas equipes apresentassem um bom futebol. Mas mesmo assim, o jogo teve um desenrolar bem movi-

dro que se sagrou campeão receber as faixas do Fluminense, que foi o detentor do título do ano passado e tem o vice-campeonato assegurado, seja qual for o resultado da partida de hoje.

la de Samba Estação Primeira de Mangueira que também estará presente no estádio, com a torcida do Vasco.

PASSEATA

A torcida do Vasco, comandada por d. Dulce Rosalina, está fazendo um apelo a todos os torcedores do clube da cruz de malta que possuem bandeiras e automóveis para comparecerem hoje pela manhã no Lagoa Rodrigo de Freitas, de onde sairão em passeata até o Maracanã.

No estádio, quando os jogadores receberem as faixas de campeão cariocas de futebol, a torcida tomará parte nas homenagens e após a partida, sairão pelas ruas da cidade e rumarão para São Januário, onde o carnaval ter prosseguimento com a presença da Esco-

teciadamente já pertence ao Vasco.

Já o Campo Grande, com uma campanha das mais irregulares, vencendo hoje e perdendo amanhã, não conseguiu mostrar nada aos torcedores, pois não procurou reforçar a sua equipe, a exemplo do que fizeram Olaria e Madureira. O Olaria chamando jogadores do Vasco e Botafogo, enquanto o time dirigido por Jair da Rosa Pinto, foi a Santos buscar no time de Pelé, alguns reforços e o resultado pelas duas equipes, foram altamente satisfatórias, enquanto o Campo Grande, não conseguiu mostrar ao que veio na disputa do retorno do campeonato, ficando como figura apagada na disputa do retorno do certame.

OLARIA x CAMPO GRANDE

Na preliminar da partida principal de hoje à tarde no Maracanã, estarão se defrontando as equipes de Olaria e Campo Grande, que nada pretendem e servirão o jogo apenas como um aperitivo para os torcedores que comparecerem ao Maracanã para assistir a festa do Vasco da Gama.

O Olaria foi uma das grandes surpresas do campeonato, e sua equipe conseguiu vários resultados expressivos, chegando mesmo a surpreender Flamengo e Fluminense, quando estes ainda tinham esperanças de chegar ao título que an-

equilibrados, quando se sabe que o Ceará Sporting e Ferroviário será para decidir o terceiro turno do certame alvarado. No jogo 12, mais um do certame de Brasília, o Fluminense vai enfrentar o Defensor, que logo depois da fundação da Capital Federal, constituiu-se juntamente com o Botafogo nas duas forças do futebol local. Depois de um longo acalor, volta agora as competições oficiais do Planalto. Outro clássico de galeto é o jogo n.º 11, entre Atlético Goianiense e Vila Nova, os dois clubes que possuem a maior torcida de Goiás. Também os dois jogos do campeonato fluminense de seleções são muito equilibrados, quando se sabe que Friburgo, São João da Barra, Cantagalo e Paracambi possuem boas seleções.

Por tudo isso, os papéis cariocas paulistas e fluminenses vão ter que se esmerar, mais uma vez, para conseguir marcar o máximo de pontos e se habilitar aos milhões na Loteria Esportiva.



Silva e Assis disputando a bola no primeiro turno.

MENGO VENCE COM GOL DE GOLEIRO

O goleiro Ubirajara foi o grande destaque da vitória do Flamengo sobre o Madureira ontem, à tarde, na Ilha do Governador, por 2x0, ao marcar o segundo gol com chute forte que atravessou o campo, e ajudado pelo vento, traliu o seu colega de posição Paulo Roberto. A vitória rubro-negra foi justa apesar das anormalidades dos dois gols, pois o primeiro foi de penalidade máxima duvidosa e o segundo foi de combinação com o vento.

O vento e o gramado do Estádio Luso Brasileiro não permitiram que as duas equipes apresentassem um bom futebol. Mas mesmo assim, o jogo teve um desenrolar bem movi-

mentado e agradeu a pequena torcida que foi à Ilha do Governador, proporcionando a arrecadação de CR\$ 5.745,00. Zanata foi sem dúvida, o melhor elemento em campo seguido por Rodrigues Neto que também fez uma boa apresentação. Omi voltou a se constituir na peça principal do time dirigido por Jair da Rosa Pinto.

DETALHES TÉCNICOS

GOLO — Flamengo x Madureira

LOCAL — Ilha do Governador

JUIZ — José Mário Vinhas

AUXILIARES — Moacir Santos e José Silveira.

1º TEMPO — Flamengo 2x0

(gol de Zanata de penalidade máxima, aos 42 minutos).

FINAL — Flamengo 2x0 (gol do goleiro Ubirajara, aos 25 minutos).

FLAMENGO — Ubirajara, Omi, Washington, Reyes e Teixeira; Zanata e Rodrigues Neto; Doval, Fio (Adãozinho), Nel (Dario) e Caldeira.

MADUREIRA — Paulo Roberto, Ivan, Leleu, Silva e Edmar; Píllico e Teles; Soares, Omi, Luis Carlos (Alcino) e Cleber.

BOTAFOGO 0 X AMERICA 0

Botafogo e América empataram de 0x0 em jogo realizado ontem, à tarde, na Gávea, e assim, terminaram juntos em terceiro lugar no campeonato

carica de futebol. Os dois times jogaram bastante desfalcados. O Botafogo, por exemplo, não utilizou nenhum dos seus tricampeões do Mundo — Paulo César, Jairzinho e Roberto — tendo em vista que o treinador Zagalo precisava poupar estas peças para a Taça de Prata. O América também jogou com o time todo mutilado porque a maioria dos seus jogadores titulares está entregue aos cuidados do Departamento Médico. Mesmo assim, o jogo apresentou um desenrolar bastante movimentado e agradeu ao pequeno público que compareceu ao estádio da Gávea.

DETALHES TÉCNICOS

GOLO — Botafogo x América

LOCAL — Gávea.

JUIZ — Carlos Costa.

AUXILIARES — Rubens de Souza Carvalho e Geraldino César.

RENDIA — CR\$ 4.985,00

1º TEMPO — 0x0

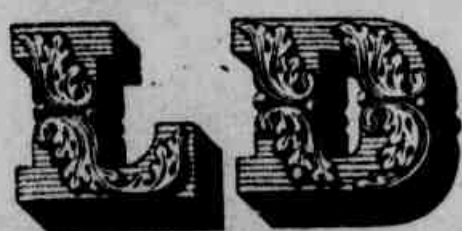
FINAL — 0x0

AMERICA — Jonas, Paulo César, Tilo, Marco (Alcino) e Zé Carlos; Renato e Badeco; Antônio Carlos, Tarciso, Salvador e Paulinho (Bérgio).

BOTAFOGO — Ubirajara, Moacir, Omi, Moisés e Botelho; Nel e Arlindo (Beitinho); Zquinha, Ferreira, Nilson e Careca.

Vasco pode ser hoje campeão de terra e mar

(Ná página 8)



**SUPLEMENTO
DOMINICAL**

Fundador-proprietário
TENÓRIO CAVALCANTI

Editor
JOEL LOPES

20 e 21 de setembro de 1970



Tânia Scher de braços abertos

Tânia Scher. De braços abertos, numa das cenas de Miss (Apesar de Tudo) Brasil. Tânia Scher. De braços abertos, para receber vocês e Tânia Scher. De braços abertos, pois vai abrir a nossa 6.ª página e saber das notícias sobre teatro que estão, lá, no LD-SHOW



AQUI... 6 — Parece dizer a bela mulata, Alzita. Nestas alturas, quem vai ouvir o que Alzita diz? O negócio, é segui-la. Não, leitores, não nos julgues mal. Alzita vai dirigir-se ao Teatro Poeta, onde, no próximo dia 25 estará, como estréia, estreando a revista Aqui, O. Antes, porém, ela vai, todinha, para a nossa 5.ª página. Lá, onde está, hoje, a de há multipra-frentex, coluna de Liliana Renata, O SHOW DE TÓDA GENTE. E, contrariar Alzita, ...aqui, 6!



Aerton: 600 "shows" com as estrélas

Sorridente, assim, Aerton Perlingeiro, o querido animador do Canal 6, anuncia que quando a primavera chegar, estará completando 600 representações do seu famoso programa AP-SHOW. Todos os sábados, à frente das câmaras da Tv Tupi, Aerton faz desfilar um punhado de novidades, uma verdadeira constelação de astros e estrélas, dos mais aplaudidos.

A luta dos sete dias

Os anéis de vovô

Milton de Moraes Emery



Djenane Machado é uma mensagem de beleza nesse mundo conturbado em que vivemos

Meu avô quando morreu deixou uma carta fechada dizendo que somente a abrissem vinte anos depois.

A família respeitou sua vontade já que entre nós a voz dos mais velhos sempre foi lei.

Antes não tivesse sido assim. Antes houvesse sido aberta aquela carta que desde 1950 guardara o segredo temporário.

"Meu neto Aba Arafat Khaled ficará encarregado de entregar a meu irmão Moshe, em Telavive, um anel de brilhante que se acha depositado no City Bank, em Nova Iorque. A meu irmão Abdel, que vive no Cairo, entregará outro anel de brilhante, que se encontra no mesmo banco e na mesma cidade."

Em troca desse favor estabeleceu o querido velho que eu teria recompensa no valor de um milhão de cruzeiros. A verdade é que não entendi bem porque teria eu de entregar dois anéis a dois parentes distantes e ainda merecer recompensa tão alta por trabalho que não valia tanto gasto.

A vontade foi essa e não adianta discutir que teria sido mais prático enviar os presentes (ou herança, sei lá!) diretamente etc. etc. etc.

Em Nova Iorque metim-me num Jumbo Jet da Panam. Que maravilha! Que conforto! Fiquei naquela de boboca quando me sentei numa poltrona e o gigante avançou pelos ares em velocidade espantosa (jamais experimentada antes, como diriam outros). Abençoei meu velho avô (meu vovôzinho amado, naturalmente, anteendo o avanço tecnológico deve ter planejado: — Vou fazer meu querido neto Aba Arafat Khaled dar um belo passeio pelo Oriente Médio num avião que será o maior barato! Meu querido neto Aba Arafat Khaled vai sentir o que é a paz daquelas terras adoradas e das quais me apartei fisicamente mas das quais sentimental e espiritualmente jamais me ausentarei).

Apesar do tempo a imagem de vovô ficou-se nítida em meu coração e meus olhos se embaciaram. Uma frase se me escapou dos lábios: — Obrigado, vovô!

Mal eu havia aberto a revista que comprara no aeroporto senti o cano de uma metralhadora em meu peito. Levantei os olhos surpresa, pois garanto que ao adquirir a passagem não me declararam ter o direito a uma aventura desse tipo. A surpresa sucedeu-se a curiosidade. Disse a mim mesmo: — Vou conhecer Havana. Agora saberei ao certo qual a situação econômica e política de Cuba. In loco, pois sou muito desconfiado e não acredito nos meios de divulgação que sempre deturpam a realidade. Os que são contra apenas atacam e os que são a favor dizem maravilhas do que fazem. Ver para avaliar. Não vou na conversa dos americanos nem vou na conversa dos cubanos. Agora saberei exatamente com Pero, com Pablo e com Juan o que se passa na ilha do Caribe. Com o povo. Diretamente com o povo.

Não demorei muito para descobrir que a viagem seria mais longa. Havana ficaria para outro dia, quem sabe.

— Para onde vamos? — perguntei ao cidadão que me encostava o cano da metralhadora.

— Não interessa — foi a resposta seca.

Abri a revista novamente e fiquei olhando para ela sem nada ver. Um anúncio bonito estava à minha frente. Quero dizer, parecia bonito. Era colorido. Bem colorido, acredito, pois as revistas norte-americanas são impecáveis em matéria de impressão.

Tentei ser simpático: — O sr. aceita um cigarro?

— Obrigado.

— Viajar sem fumar é um tormento.

— Um guerrilheiro tem de estar preparado para todas as situações. Não estamos em viagem de turismo.

— É verdade, é verdade — foi o que me escapou.

— O senhor compreende? — perguntou o guerrilheiro, com toda a seriedade.

— É claro! Claro! — E depois, também sério e tomado de uma angústia repentina: — Posso fumar? Desculpe. Me esqueci de perguntar.

— Pode fumar.

Os minutos se passavam. Todos dominados: passageiros e tripulação. A atmosfera estava pesada. Eu me lembrei do Corte Real que no Rio procurou distrair os passageiros de um avião que havia sido seqüestrado num vôo entre o Rio e São Paulo. Levantei-me e me dispus a repetir o feito. O guerrilheiro me deu um empurrão e disse: sente-se na língua dele que somente o pavor me traduziu.

Sentei-me. Bem comportado mas enraivecido. Estava perdendo a oportunidade de me promover e de conseguir um contrato na televisão. Que beleza seria sumear no IPOPE as cotações do Chacrinha do Flávio Cavalcanti e do Chico Anísio! Que nota eu iria ganhar! Que nota eu estava perdendo!!!

O guerrilheiro, parecendo ler meu pensamento, fez um comentário que não gostei:

— O senhor se continha, se não vai se arrepender. Nós não temos Tv Globo nem Tv Tupi. Não gostamos de baboseiras. Já sofremos muito tendo de agüentar essa vida incerta na luta por uma Palestina livre para permitir que idiotices do tipo que essas empresas veiculam tenham livre circulação. Suas intenções não são boas. Morei no seu pensamento. O senhor quer torturar o povo ou então quer anestesiá-lo. Na nossa linguagem: o senhor quer alienar o povo.

— Ah! meus anéis! Meus tios! Meu avô! — pensei. Tenho nome de árabe e tenho nome de judeu. Acabaram de informar que vamos para um aeroporto num deserto jordânico.

Um guerrilheiro dizia ao outro:

— A partir de agora romemos com todos os métodos alianças e ilusões do passado.

Em nossa linguagem quer dizer: vão botar pra quebrar.

Tremi na minha poltrona. E estou aguardando o pior.

— Obrigado, vovô!

Cristão e marxista

PROFESSORAS PRIMÁRIAS USAM CALÇAS COMPRIDAS



• PROTESTO! Com a mini-série a aula renova muito mais...

OS PALESTINOS pertencentes à Frente Popular de Libertação foram os responsáveis pela série de seqüestros de aviões que ocorreram na Europa. São dirigidos pelo dr. Georges Habache, de seu QG instalado na Jordânia.

Dizem os guerrilheiros palestinos que "o seqüestro é o bombardeio dos pobres."

Habache, cristão e marxista, prestando declarações à imprensa internacional, teve ocasião de dizer o seguinte:

1 — Nosso inimigo não é só... (Conclui na 5.ª pág.)



Em matéria de tevê nada mais atuante que as novelas. Na Tv, temos Sangue do Meu Sangue, A Bruxinha, e Simplesmente Maria. Na R o Tili. E, finalmente, na Globo. Assim Na Terra Como no Céu, Irmãos Coragem, e P'maleão 70. Esta última, vem agradando a gregos e troianos devido sua apresentação vibrante e perfeita direção. Hoje, aqui brindamos os leitores com as fotos dos grandes atores Vanda Cosmos e Sérgio Cardoso. E eles, agradecidos, convida-os para abrirem a pág. 6, onde mais assuntos de tevê os aguarda.

MULHER

Mulher-notícia



Sônia Maria, conhecida atriz e apresentadora. A própria notícia em forma de mulher, é quem apresenta, diariamente, pelo Canal 13, o Telejornal Pirêli. Sônia Maria marca, sempre em suas atuações, uma nota de refinamento e elegância, que ela ali a sua já famosa personalidade

Sempre ELE



Professor do Colégio Militar, do Rio de Janeiro, ELE é considerado uma das maiores autoridades em cinema, sendo o secretário executivo da CAIC (Comissão de Auxílio à Indústria Cinematográfica). Diretor do Departamento de Cinema, Teatro e Outras Diversões da Secretaria de Turismo da Guanabara, ele, hoje, é o coronel Américo Gomes de Barros Filho

NO MUNDO DA CRIANÇA

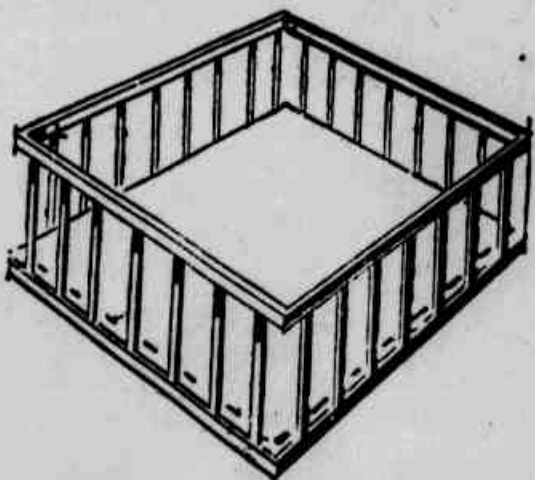
COMPRESSAS QUENTES
Compressas embebidas em água quente são muito úteis aplicadas no pescoço, quando as crianças se queixam de dor de garganta. As compressas devem

envolver toda a região do pescoço e ser renovada cada dez minutos. Também são indicadas, com muito proveito, nas regiões doloridas onde foi aplicada uma injeção, apresentando dor ou qualquer prurido, do

inflamação. Quando a região na qual deverá ser aplicada a compressa o permitir, poderemos usar o saco de borracha com água quente. O benefício é o mesmo.

Evitar água muito quente para que não surjam as queimaduras, sempre dolorosas.

O QUARTO DO BEBÊ
O quarto do bebê, local onde deve passar o maior tempo, dormindo ou brincando, deve ser amplo, arejado, sempre de janelas abertas. Além da cama própria, deve ser guardado o tempo brincando sozinho, não deve ser esquecida. Nela, ele (ou ela) pode ficar de pé, locomover-se de um lado para outro, sempre protegido pelas grades, aprendendo mesmo a engatinhar. Qualquer carpinteiro pode fazê-la.



No comércio encontram-se de vários tipos.

INTERVALO DAS MAMADAS

Quando a criança é alimentada no seio, o intervalo das mamadas (ou mamaduras), deve ser, normalmente, de 3 em 3 horas, podendo, entretanto, a critério do pediatra, ser maior ou menor, dependendo das condições orgânicas da mãe e do bebê.

OS CEREAIS SÃO ÚTEIS

Trigo, milho e aveia, são cereais de grande valor nutritivo e devem ser aproveitados na alimentação infantil.

Além de fornecerem para o crescimento e energia do corpo, fornecem, ainda, ao organismo, cálcio, ferro e fósforo.

PRATOS E TALHERES DO BEBÊ

Os pratos e talheres do bebê, quando usados, não, necessitam

de fervura. Basta que sejam bem lavados e secos. Os garfos não se desenvolvem nessas vasilhames, desde que secos e limpos. A chupeta, quando usada no chisto, assim como brinquedos de porte pequeno, podem ser lavados com água fervida.

ABRIGOS PARA CRIANÇAS ABANDONADAS

Para criação das crianças na orfandade ou no abandono, devem ser construídos abrigos especiais para sua proteção.

AVISO

O dr. Gentil de Castro está credenciado pelo INPS para atender aos filhos de seus funcionários pela Patronal da Guanabara. Em Copacabana, Rua Figueiredo Magalhães, 286, grupo 1007, às terças e quintas-feiras, e na Avenida Rio Branco, 155, sala 806, às segundas, quartas e sextas-feiras, das 15 às 18 horas. Hora marcada pelos tel. 257-7271 e 235-5629.

Na moda: Maria Pompeu





Figura bonita de mulher, mostrando o quanto pode valorizar o rosto a aplicação bem feita de uma peruca. Maria Pompeu, que, costuma modificar sua fisionomia com tal recurso, estará sendo apresentada, dia 23 vindouro, como Marisa, personagem da novela Assim Na Terra Como No Céu, no Canal 4. Outrossim, Maria Pompeu estará integrando o elenco da peça O estranho, de Edagar da Rocha Miranda, marcando a inauguração do novo Teatro Glória, nos primeiros dias de outubro.



Talhas em coletiva



Estarão sendo exibidas a partir do dia 22, na Galeria de Arte da El. Stern (Av. Atlântica, 1782, Copacabana), as tirando trabalhos das artistas Dolores Hevesi, Marjô e Gabriela Kemper, de quem a talha, aqui, retratada. Neia, Gabi, aplicou a cor com o emprego da técnica da esmaltação do cobre. A curiosidade que tal coletiva registra o fato de ser a primeira vez apresentada ao público uma reunião de trabalhos feitos por mãos femininas, numa arte tão remota, o entalhamento.

No cinema Coruja é troféu



Coruja de Ouro, Troféu outorgado pelo Instituto Nacional do Cinema e Ministério da Educação e Cultura, aqueles que mais se destacaram, por suas atuações, em 1969. Coruja de Ouro, é esta bonita peça, inteiramente trabalhada em ouro, maciça, esculpida pelo artista Maurício, Salgueiro, Odete Lara (A Mulher Arde: "Copacabana Me Engana") e Neura Amaral (Melhor Atriz Coadjuvante: "A Outra Face De Moeda") serão laureadas com tal estatuetas, no próximo dia 29. Em espetáculo de gala a ser realizado no Teatro Municipal.

Na passarela



Unah, o manequim exclusivo da Butique Ana Paula (Boltvar, 83-B, e Raimundo Correia, 11-A, Copacabana). Exibindo uma criação em mousseline negra sobre forreau chamalotado. Integramente abotoada às costas, por uma carreira de botões, forrada, traz como detalhe a bainha em bico, tornada máxi com um barramento franjado, que aparece, também, nos punhos. Sofisticado, ao máximo, se usado com uma estola, longa, em cor contrastante. Observem, ainda, lehoras, os adereços que Unah está mostrando.



HORÓSCOPO

Prof. Kaliban

ESCORPIÃO: aceite hoje todos os sacrifícios

ARIES — (21 de março a 20 de abril) — De atenção a correspondência importante, durante a manhã. Resultados benéficos em negócios imobiliários. Comunique-se com um parente distante. Número favorável: 816.

TOURO — (21 de abril a 20 de maio) — Procure chegar a um entendimento com pessoa de sua intimidade. Esteja alerta, para tirar vantagens de oportunidade que lhe surgirá esta manhã. Número favorável: 809.

GÊMEOS — (21 de maio a 20 de junho) — Detenha-se por alguns minutos pela manhã, para traçar suas atividades da semana. Assuma atitude de compreensão quando falar com seu amor. Número favorável: 637.

CÂNCER — (21 de junho a 21 de julho) — Cultive a boa vontade de seus colegas de trabalho, mostrando seu espírito de cooperação. Se tiver de dirigir esta tarde, toda cautela é pouca. Número favorável: 635.

LEÃO — (22 de julho a 22 de agosto) — Concentre-se em trabalhos criativos, pois sua inspiração será brilhante por todo dia. Fique alerta a oportunidades no campo das finanças. Número favorável: 113.

VIRGEM — (23 de agosto a 22 de setembro) — Cultive com os amigos dentro de casa: um deles poderá causar-lhe aborrecimento. Mantenha os olhos abertos para certas amizades recentes. Número favorável: 648.

LIBRA — (23 de setembro a 22 de outubro) — Notícias inesperadas poderão exigir viagem para outra cidade. Se assim for, não se precipite, pois de sua calma dependerá o resultado. Número favorável: 014.

ESCORPIÃO — (23 de outubro a 21 de novembro) — Aceite os sacrifícios que lhe forem impostos na profissão. O momento é adverso, mas há indicação de melhoria se tiver calma. Número favorável: 802.

SAGITÁRIO — (22 de novembro a 21 de dezembro) — A luz em boa posição, favorecerá as iniciativas tomadas a tarde. Dedique-se a alguém que não tem merecido sua maior atenção. Número favorável: 588.

CAPRICÓRNIO — (22 de dezembro a 20 de janeiro) — Evite situações que possam causar tensão entre seus colaboradores. Mantenha segredo quanto a certo projeto, pois a tréva ronda-o. Número favorável: 838.

AQUÁRIO — (21 de janeiro a 19 de fevereiro) — Planeje uma visita a certa família amiga. Faça um pouco de higiene mental, pois seus nervos andam tensos. Abstenha-se de passeios. Número favorável: 641.

PEIXES — (20 de fevereiro a 20 de março) — Pesque atentamente os prós e contras em todos os seus atos, ao analisar. De uma atitude ponderada poderá surgir solução a velhos problemas. Número favorável: 838.

TENÓRIO, simplesmente



Quem amou nunca esquece.
Quem esquece, nunca amou.

Indiscutivelmente, o gênero mais difícil da poesia é a trova. Trovas, há muitas. Mas, trovadores, há poucos. Existem, isto sim, fazedores de trovas, esquivadores de versos, que melhor fariam se nada escrevessem. Com o desaparecimento de Ademar Tavares, Severino Uchoa ficou sendo o maior dos nossos trovadores. No presente ensaio, intercalaremos, entre as trovas do grande aedo sergipano, uma seleta de apreciações sobre o autor e sua obra. Ninguém melhor que ele para definir a trova:

Tanto o leigo como os sábios
Jamais contestarão:
Cantiga sai pelos lábios
Mas nasce do coração!

Louvo o labor das formigas,
Mas sua cegueira e dou provas:
Com trovas faço cantigas,
Com cantigas faço trovas.

Escuto uma mãe cantando
Para o filho que adormece...
— Será que estou me enganando?
Aquilo é cantiga ou prece?

Cantiga doce acalento,
Sonoro melancolia,
Tristeza em forma de canto
Dando a impressão de alegria.

Felicidade, tu moras,
As vezes num barracão
Onde há cantigas sonoras
De gente pobre, sem pão.

"É toda assim, deliciosamente impregnada de suavidade e doçura, a centena de trovas que Severino Uchoa urdiu com os fios de ouro de sua inspiração poética, e a que brevemente conta dar publicidade para deleite dos que ainda possam enternecer à influência das rimas puras..." (J. Góis Duarte).

Em muitas das suas trovas, o vate sergipano situa-se como autêntico catadrático da Escola Parnasiana, com acentuada tendência panteísta:

O luar já se acentua
No campo que escureceu.
— Boa noite, dona Lua,
Pode entrar que o rancho é seu!

Surge o Sol na cordilheira,
Muge o gado nos currais,
E o vento agita a bandeira
Das verdes campainhas.

Ibêus de lindas encostas,
Teu céu, ao nascer o dia,
E um vale rubro nas costas
Da possal vovô Bahia!

Os coqueiros gingadores,
Numa praia abandonada,
São verdes espandores
Das brupias da madrugada!

Rocío que em sonhos vejo,
A impressão que tu me deste
Foi de um painel de azulejo
No litoral do Nordeste!

Há pingos de luz no espaço,
Cintilações pelos campos,
Os grilos marcam o compasso
Na dança dos olifantes.

Vejo as nuvens como trapos,
E o céu, azulado ao fundo,
Como um puncho de farrapos
Cobrindo os pampas do Mundo!

"Suas trovas são uma mensagem de encantamento e ternura. Não me surpreenderam porque seus méritos de trovador são bastante conhecidos por mim. Quem faz quadras como essas, merece sim, com todas as honras, o nome de TROVADOR." (Luís Otávio)

Severino Uchoa, como bom norista, tem também, seus momentos de humorismo, o que pode ser avaliado nestas deliciosas quadras:

João Pinto, rapaz distinto,
Casou com uma parenta minha,
Tenho na família um pinto
Cujas mães não é galinha.

O Fortunato Resende
Foi preso por peculato,
O furto não surpreende
Sendo o autor Furto... nato.

Maria Auxiliadora
Casou com um desocupado,
Nunca vi numa senhora
Nome tão bem empregado.

Lúcia Barata, contente,
Me avisa, por telefone,
Que vai casar finalmente
Tira a barata do nome.

O Henrique, na loteria,
Com milhões vai receber,
Que dinheiro, que alegria!
Quem me dá Henrique... ser.

Rui Machado, com um facão,
Bateu na mulher malvada!
Com medo de outra agressão
Fôz a mulher do Machado.

Alguém disse: a pianista:
— Nos dê, por favor,
Ele respondeu: — Desista,
Não sou vaca, não senhor!

— Eis a casa do Colombo!
Mostra o guia: — Aquela lá!
E o turista Gil Pitombo
Perguntou então: — Ele está?

Ao recruta João Leal
Indaga o cirurgião:
— Onde é que te sentes mal?
Diz ele: No batulhão!

"Sobre seu livro, posso dizer, de coração aberto, é um dos melhores que conheço no gênero. O dileto contrate tem todas as qualidades que identificam o verdadeiro trovador. Gostei de quase todas as trovas do seu Tesouro Encantado. Algumas, são realmente primorosas. Aceite meus calorosos parabéns." (Aparício Fernandes)

Um dos temas mais explorados pelos poetas, de todos os tempos e lugares, é o dos olhos. Severino Uchoa, com uma graça inigualável, soube tratar esse tema de tão grande inspiração:

O luto que mais consterna
Não é esse que carregou,
É o luto da noite eterna
Nos olhos tristes de um cego!

"Quem espera sempre alcança"
Digo sempre ao contemplar
Teus olhos cor de Esperança,
Teus olhos de verde mar!

Bêbete e notei o pejo
Que sentiste, sem razão.
No amor, o primeiro beijo
São sempre os olhos que dão!

Teus olhos verdes são lagos
Onde se abrigam tristonhos
Os cisnes dos meus afagos
E o barco azul dos meus sonhos!

Teus olhos doces, serenos,
São para mim, trovador,
Dois professores pequenos
Que me dão aulas de amor.

Teus olhos esverdeados
Parecem mesmo, te juro,
Dois garotinhos levados
Que fogem quando os procuras.

"Asseguro que melhor presente eu não poderia ter recebido, nesses dias de inquietação e degenerescências espirituais, do que seu delicioso Trovas. Seus versos constituem uma vigorosa afirmação de que nem tudo está perdido no caos contemporâneo das artes e das letras. Grato pelo enlevo e pelo conforto de suas mensagens líricas, capazes de fazer vibrar as mais empedernidas sensibilibidades." (Nelson de Araújo Lima)

Severino Uchoa pode ser considerado o trovador dos namorados. Prova disso, estão nestas suas trovas:

— "Ser" guarda, deixe essa rua,
Vá rondar por outros lados,
Por favor, não de Luta,
Não perturbe os namorados!

— Um beijo mais? Isso não!
Disseste com austeridade.
— Querida, amor e perdão
Não se dá pela metade.

Nosso amor não pereceu,
Parece até que aumentou.

"Cá estou eu com o seu pequenino, no tamanho, porém, grande em lirismo e ternura, livro de trovas. Achei-o excelente. Quanto pensamento profundo, inspirado até ensaios, e quanta emoção, condensados em poucos versos!" (Lincoln de Sousa)

De fato, existe muita emoção e não menos ternura, quando Severino Uchoa se inspira na velhice, nos avós, para burilar magistrais quadras como as que se seguem:

"O coração não envelhece"
É a frase que sempre ouço,
Coitado, como padecer
Velho de coração moço!

Por mais austero que seja,
Nenhum avô, na verdade,
Depois que um neto lhe deixa
Possui personalidade.

Mãe dormia e um netinho
Perfo, fazia escarvão.
Eu disse: — Pô, filhinho,
Não tire xuxo do céu.

"Cumprimento o bom amigo e brilhante poeta, agradecendo o tesouro encantador das suas maravilhosas trovas. Receba o salame afetoso do Malba Tahan".

Em contraste — e que maravilhoso contraste! — com os versos acima transcritos, Severino Uchoa nos oferece outros, em que o tema é a Criança:

Há na meu lar um pirralho
Para quem olho sisudo,
Regrevo a conduta, rabho,
Mas ele é quem manda em tudo.

Quando no pátio da escola
Crianças brincando estão,
Felicidade é uma bola
Lugada de mão em mão.

Os filhos que tanta gente
Evita, em verdade são:
O ouro, a luz, a semente
E os frutos do coração!

Que garotada sadia
Que avança, grita e recua,
En vira a própria Alegria
Jogando bola na rua.

Quando um filho pequenino
Nos abraça... repara!
O papai vira menino
E o filho vira papai.

Como pode haver bonança
Se o mundo continuar
Com tanto lar sem criança,
Tantas crianças sem lar?

Trovas de Severino Uchoa, é um oásis para o espírito. Como nos enternecem essas diminutas estrofes impregnadas de sonhos e blandícias.

Ler ou ouvir trovas como essas é excursionar pelos bons tempos da adolescência, divagar pelo continente da saudade". (Plínio Bastos)

Exímio cantor do Sertão, o extraordinário trovador nordestino burila lindas miniaturas, finíssimos arabescos, pincelando com mestria o que de mais poético existe em nossa paisagem sertaneja:

Os mandacarus, na Serra
Cheia de paz e concórdia,
Parecem braços da terra
Pedindo misericórdia!

Quando no céu do sertão
Surge o Sol — hósta siderea —
É hora da elevação
Na Catedral da Miséria!

Das seriemas, os gritos,
No seu vô de artilharia,
Parecem brados aflitos
De despedida do sertão!

Dos desenganos que vejo,
Nenhum, na dor se compara
Ao pranto de um sertanejo
Que foge para pan-de-ará!

O pes-de-agave ericados,
Na chapada imensa e triste,
Parecem que são soldados
Com baionetas em riste

Sertanejo tem por sorte
Padecer na indiferença,
Pagando a favor da morte
Com prestações de doença!

No Nordeste brasileiro,
O canto mais comovente
É o abalo de um vaqueiro
Quando escurece o poente.

Do mandacaru, a fruta
Tem torça de um coração,
É a póipa o sangue da luta
Que a raiz trava no chão!

Carro de bois, violino
Das estradas do sertão
Que o camponês nordestino
Escuta com o coração!

"As suas trovas exprimem estados de alma, concepções e devaneios que somente a inspiração privilegiada dos poetas sabe traduzir. Que mimo, cada trova de Severino Uchoa! Que ele continue a minorar as agruras do espírito com o bálsamo do seu lirismo". (Luís Almeida Teixeira)

Do livro Cantigas do Coração (março de 1962), seccionamos as seguintes trovas de Severino Uchoa:

Lá vem um velho que avança
Com seu netinho de um ano.
— Gente, vem ver a Esperança
Nos braços do Desengano!

Tudo bem, toda alegria
Que neste Mundo se alcança,
São frutos da economia
Guardada pela Esperança.

No pai duma inteligência
Morta, sobre um leito imundo,
Vi a morte da esperança
Mais comovente do Mundo!

Quem quer ver uma esperança
De glória para a Nação?
Reparem numa criança
Leindo, com um livro na mão.

Quem quiser ver a Esperança
Olha uma noiva casando,
Fite um rosto de criança,
Contemple uma mãe rezando.

Trovas são feitas com rima,
Sonhos, luar, violão;
Porém, a matéria-prima
Disso tudo é o coração!

Lua cheia, cor de prata,
Cintilante solidão,
Lanterna de serenata
Na televisão do céu!

As vezes olhando o céu,
En julgo ver, num segundo,
O forro azul de um chapéu
Cobrindo a bola do Mundo!

As rugas que extinguem a graça
Do rosto, são, com certeza,
Um mapa que o Tempo traça
Com os bistris da Tristeza.

Quando vi naquela hora
Você, de capela e céu,
Pensei que Nossa Senhora
Tinha descido do céu.

Ao finalizarmos estas notas trovadas, transcrevemos aqui, o testemunho do grande Ademar Tavares:

Men prezado Severino:
que Deus te conserve assim,
Fazendo da vida um hino,
amigo sempre de mim.

Tuas Trovas? Excelentes,
Cheias de doce emoção;
são águas claras, correntes,
da fonte do coração!

Parabéns, felicidade!
Nosso destino é trovar,
contas com a velha amizade
do teu amigo Ademar.

Estréias pra seu govêrno



* Audácia por trás das câmaras

OUTRO FILME BRASILEIRO, de sexo e erotismo, estreia amanhã no Rio, no circuito Plaza-Olinda-Mascote. A apresentação é da Horus Filmes. Trata-se de Audácia, em dois episódios, escritos por Antônio Lima e Carlos Reichenbach, de São Paulo, autores de As Libertinas, exibidos há dois anos aqui. Os Picaretas do Sexo e Amor 69 são os dois episódios de Audácia, que, lançado recentemente em São Paulo, num só cinema, em três semanas rendeu na bilheteria cerca de Cr\$ 60 mil. Um êxito tremendo. Oziris Parfital de Figueira está esfregando as mãos; esperando bater esse recorde no Rio...

A partir de amanhã, nos cinemas da cidade, sete lançamentos, oito, aliás, contando com Os Abutres tem Fome, estreando repentinamente quinta-feira última.

* AUDÁCIA

(Filme Brasileiro)
De Kanadu/Horus em dois episódios (Os Picaretas do Sexo e Amor 69), respectivamente de Antônio Lima e Carlos Reichenbach. Feito em São Paulo com atores que a divulgação passou pra trás... O negócio é mulher!

* O TEMPO DOS LOBOS

(Les Temps des Loups)
Italiano, da Pama Filmes, em Eastmancolor. Direção de Sérgio Gobbi. Com Robert Hossein, Véra Léd e Charles Asnour. Banditismo, a base de Dillinger, no tempo dos lobos...

* BASTA, EU SOU A LEI!

(The Good Guys and the Bad Guys)
Da Warner Bros., em Technicolor e Panavision. Direção de Burt Kennedy. Com Robert Mitchum, George Kennedy, Martin Balsam e Tina Louise. Faroeste americano, legítimo.

* JEFF, O HOMEM MARCADO

(Jeff)
Francês, da Warner Bros., em Wernerecolor. Direção de Jean Herman. Com Alain Delon e Mireille Darc. Outra história de banditismo, à moda francesa.

* OS CARAS DE PAU

(Filme Brasileiro)
Da Art Filmes/UCB. Direção de Flávio Migliaccio. Com Migliaccio, Brando Filho, Manuel Vieira, Tilo Macalé, Maurício Sherman e Santacruz. Comédia na base de costumes populares cariocas.

* OS ABUTRES TEM FOME

(Two Mules for Sister Sara)
Da Universal, em Technicolor e Panavision. Direção de Don Siegel. Com Clint Eastwood e Shirley MacLaine. Bangue-bangue americana, do bem, ao que parece.

* OS QUATRO MALVADOS

(The Ruthless Four)
Italiano, da Metro-Goldwyn-Mayer, em Technicolor. Direção de Giorgio Capitani. Com Van Heflin e Gilbert Roland, além de Klaus Kinski. Faroeste italiano.



* No longínquo e velho Oeste...

Só que o velho Oeste está novamente, nas pradarias italianas. E está no filme da Metro Os Quatro Malvados (The Ruthless Four), com Van Heflin, Gilbert Roland, Klaus Kinski (vista na foto), George Hilton e Sarah Rom. O diretor é il signore Giorgio Capitani. Um dos sete lançamentos programados para a próxima semana na cidade.



Notícias em poucas linhas

* Recreativo

Embora o assunto não seja muito conhecido, há quem seja, em atenção ao jovem e que-

rido amigo Aldo de Andrade: o seu Grêmio, Social Recreativo Parque São José, em Caxias City, teve assembleia geral extraordinária, realizada domingo passado, quando tomou posse a nova diretoria daquela entidade fundada pelo Aldo. Como o jovem Aldo é da Cia. Cinematográfica Franco-Brasileira, fica tudo em paz — e em paz, principalmente, sabendo-se que dentro o programa a que se propõe a cidade encabeçada pelo presidente Ideméu Costa, do Grêmio, está a construção da sede própria, a ser iniciada desde já com uma movimentada campanha de festas e promoções. De parabéns, então, os grêmistas e os demais moço-

res da simpática localidade do Parque São José, em Caxias.

* Viajante

Em casa, desde ontem o sr. Milton Goldenstein, vice-presidente da Cinema Center Films, acompanhado de Francisco Rodrigues, vice-presidente da 20th Century Fox, que distribui os filmes da Center no Brasil. É a primeira vez que Goldenstein visita o nosso País. Boas-vindas.

* Recebeu

...o ministro, Jarbas Passarinho recebeu mesmo o tapamano Gláuber Rocha. Agora ficamos definitivamente sem entender mais nada. Ganhou o senhor Ri-

cardo Cravo Albim, ganhou Gláuber, ganhou, enfim, os tupamaros. Viva o cinema brasi-

leiro! Viva o Brasil! E aquela corrente pra frente... Ninguém se- gura...



ONDE A CIDADE SE DIVERTE

Lançamentos

TEMPO PARA AMAR... (The Happy Ending) — Americano. Drama. Direção de Richard Brooks. Com Jean Simmons, John Forsythe, Shirley Jones e Lloyd Bridges. 18 anos. No Rio: 1.30 — 3.40 — 5.50 — 8 e 10.10.

O ÚLTIMO SAMURAI (Shin-sengumi) — Japonês. Drama. Direção de Tadashi Sawamoto. Com Toshirô Mifune, Keiju Kobayashi e Kinji Kyo. 18 anos. No Rio: 1.30 — 3.40 — 5.50 — 8 e 10.10.

COLOSSUS 1980 (The Forth Project) — Americano. Ficção-científica. Direção de Joseph Sargent. Com Eric Braeden, Susan Clark, Gordon Pinsent e Leonida Rostoff. 14 anos. No Rio: 1.30 — 3.40 — 5.50 — 8 e 10.10.

ASCENSO E QUEDA DE UM PAQUERA — Brasileiro. Direção de Vitor de Meo. Com Cláudio Cavalcanti, Márcio Benvenuti, Dilma Loe e Valentina Godói. 16 anos. No Rio: 1.30 — 3.40 — 5.50 — 8 e 10.10.

TAO DOCE QUANTO PERVERSA — Drama. Italiano. Direção de Umberto Lenzi. Com Carol Baker e Jean-Louis Trintignant. 10 anos. No Rio: 1.30 — 3.40 — 5.50 — 8 e 10.10.

OS ABUTRES TEM FOME (Two Mules for Sister Sara) — Americano. Drama. Direção de Don Siegel. Com Shirley MacLaine, Clint Eastwood, Marcello Mastroianni, Alberto Morin e Ada Carrasco. 18 anos. No Rio: 1.30 — 3.40 — 5.50 — 8 e 10.10.

Continuações

FATTON, REBELDE OU HERÓI (Fatton) — Americano.

biográfico. Direção de Francisco J. Schaffner. Com George C. Scott, Karl Malden, Michael Bates e James Edwards. 14 anos. No Rio: 1.30 — 3.40 — 5.50 — 8 e 10.10.

O HOMEM QUE EU AMO (Un Homme Qui Me Plait) — Francês. Comédia. Direção de Claude Lelouch. Com Jean Paul Belmondo, Annie Girardot, Maria Pia Conte e Bill Quinn. 18 anos. No Rio: 1.30 — 3.40 — 5.50 — 8 e 10.10.

SEIS MANDAMENTOS PARA UM PISTOLEIRO (Dove si Para Di Pìo) — Italo-espanhol. Western. Direção de Gianni Pucelli. Com Arthur Grant, André Mejuto e Maria Cuadra. 18 anos. No Rio: 1.30 — 3.40 — 5.50 — 8 e 10.10.

MONTECRISTO 70 (Sous le Signe de Monte-Cristo) — Franco-italiano. Aventura. Direção de Paul Cadec. Com Michel Auclair, Pierre Brasseur e Annie Duperey. 14 anos. No Rio: 1.30 — 3.40 — 5.50 — 8 e 10.10.

O LOUCO DESEJO (The Crazy-Desire) — Franco-italiano. Drama. Direção de Umberto Lenzi. Com Carol Baker, Roberto Castelli, Colette Descombes e Tino Carraro. 18 anos. No Rio: 1.30 — 3.40 — 5.50 — 8 e 10.10.

QUINTANA (Quintana) — Italo-americano. Drama. Direção de Glenn Vincent Davis. Com George Stevenson, Ferni Benussi, Pedro Sanchez e Marisa Travessi. 18 anos. No Rio: 1.30 — 3.40 — 5.50 — 8 e 10.10.

MEMÓRIAS DE UM GIGÓLO — Brasileiro. Comédia dramática. Direção de Alberto Pieralisi. Com Jece Valadão, Rossana Guesca, Cláudio Cavalcanti e Pálio Sabag. 18 anos. No Rio: 1.30 — 3.40 — 5.50 — 8 e 10.10.

— 8 e 10.10; no Pathé a partir do meio-dia.

LES FEMMES — Francês. Comédia. Direção de Jean Aurel. Com Brigitte Bardot, Maurice Ronet e Christina Holm. 18 anos. No Rio: 1.30 — 3.40 — 5.50 — 8 e 10.10.

OS GIRASSOIS DA RUSSIA (Sunflower) — Italo-americano. Drama. Direção de Vittorio de Sica. Com Marcello Mastroianni, Sofia Loren e Ludmila Savaryama. 14 anos. No Rio: 1.30 — 3.40 — 5.50 — 8 e 10.10.

BOB, CAROL, TED E ALICE (Bob & Carol & Ted & Alice) — Americano. Comédia. Direção de Paul Mazursky. Com Natalie Wood, Robert Gulp, Elliott Gold e Dyan Canon. 18 anos. No Rio: 1.30 — 3.40 — 5.50 — 8 e 10.10.

AEROPORTO (Airport) — Americano. Drama. Direção de George Seaton. Com Burt Lancaster, Jean Seberg, George Kennedy, Van Heflin, Dean Martin e Jacqueline Bisset. 14 anos. No Rio: 1.30 — 3.40 — 5.50 — 8 e 10.10.

CINE HORA — Comédias desenhos, jornais e shorts a partir das 10 horas da manhã. Aos sábados, domingos e feriados: Festival para a Garotada.

A RELIGIOSA (La Religieuse) — Francês. Drama. Direção de Jacques Rivette. Com Anna Karina, Francine Bergs, Micheline Presle e Francisco Rabal. 18 anos. No Rio: 1.30 — 3.40 — 5.50 — 8 e 10.10.

O MORRO DOS VENTOS UIVANTES (Withering Heights) — Americano. Direção de William Wyler. Com Merle Oberon, Laurence Olivier e David Niven. 10 anos. No Rio: 1.30 — 3.40 — 5.50 — 8 e 10.10.

ESPETÁCULO RECREATIVO

Antônio Fabelo Chaves

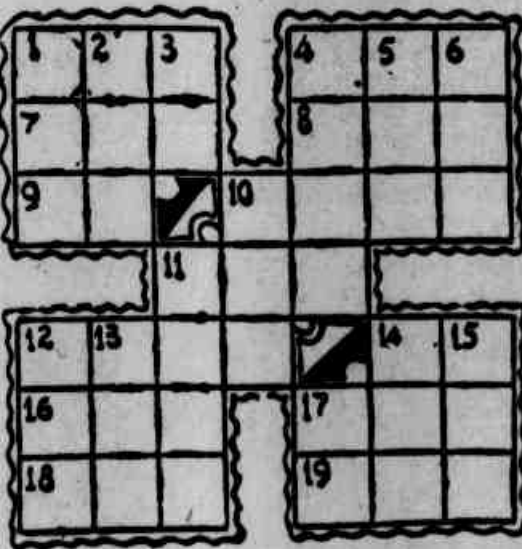
Recreações Testes

- O inventor do TSF (telégrafo sem fio) foi qual dos três:
 - Alexandre Graham Bell?
 - Guilherme Marconi?
 - Thomas Alva?
- Foi o encarregado da construção de Brasília, e prefeito dessa cidade, qual dos três:
 - Jarbas Passarinho?
 - Negrão de Lima?
 - Israel Pinheiro?

Charadas sintéticas

- A ORIGEM DOS SERES, 6 A FAVOR desta "grande ilha do Mediterrâneo". Uma e uma.
- O INSTRUMENTO AGRÍCOLA, ALI, seria de "anteparo". Uma e uma.

PALAVRAS CRUZADAS



HORIZONTAIS: 1 — Der gargalhada. 4 — Pequeno poema lírico de Edoardo de Almeida. 7 — Som. 8 — Afonso de Ene. 9 — Forma sincope de uma. 10 — Consonância de uma. 11 — Camareira. 12 — Súplica. 14 — Prefácio que designa a aproximação. 16 — Rio da Sicília. 17 — Registro de sotaque público. 18 — Forma sincope de maior. 19 — Forma reduzida de amor.

VERTICAIS: 1 — O condenado em julho 2 — Rio do Peru. 3 — Letra grega. 4 — Classe. 5 — Antiga medida de capacidade holandesa. 6 — Raiva. 10 — Correnteza. 11 — Atuar. 12 — Antigo navio de combate. 13 — Escavado. 14 — Declaração. 15 — Otrececer. 17 — Elias (fig.).

Adivinhação

O pai é tordilhão,
A mãe é verdinha,
A filha é tão bonita
Que todos a querem beijar.
O que é?

Resposta desta coluna

TESTES:

- Guilherme Marconi.
- Israel Pinheiro.

CHARADAS SINTÉTICAS:

- Cipro.
- Pá-lá (pala).

ADIVINHAÇÃO: a uva.

Jogo dos sete erros





Samba & Carnaval

J. Lopes e D. Tércio

Elegância tem encontro marcado na Imperatriz

Dia 28, festa de elegância na quadra da Rua Professor Laet, com samba rolando redondinho e Sueli Arruda, representante da Imperatriz Leopoldina no lote bom das "dez mais" recebendo as outras nove e recepcionando a imprensa especializada.

Alceu dos Santos (Império Serrano), Cecília Crespo Severino (Em Cima da Hora), Pildes Pereira e Diva de Jesus (Unidos de Vila Isabel), Ilasir Zinna Miranda (Manguela), Ivanó Ferreira da Silva e Margarida Maria Dias (Mocidade Independente de Padre Miguel), Vilma Nascimento (Portela) e Zélia dos Santos (Unidos de São Carlos) desfilando elegância e mostrando, uma vez mais, porque são, com Sueli, as mais do samba.

Tufinho em ritmo 71, com a verde-e-branca de Ramos mostrando a beleza inteira de Barra de Ouro, Barra de Rio e Barra de São, entrou matuloso para o carnaval da Presidente Vargas.

Superfestival de sambas de terreiro

Promoção das mais válidas aconteceria, dia 23 de outubro vindouro, no Espaço Clube Carioca (Rua Jardim Botânico, nº 650), a partir das 19 horas: o Super Festival de Sambas de Terreiro, para cujo evento, escolas e blocos poderão apresentar um ou dois sambas, ainda não gravados comercialmente.

Os doze melhores, escolhidos por uma comissão julgadora formada por jornalistas especializados e representantes do rádio e da tevê, serão reunidos em LP intitulado "Doze Sambas da Pádua", em selo da etiqueta EVANIL.

Compositores interessados poderão colher maiores informações pelo telefone 243-7467, ou na Rua Senhor dos Passos, 87, s/s.

Grajaú Tênis estreia idade nova com black-tie

Grajaú TC completando 45 anos de profícua existência em benefício do recreativismo, do esporte amador e da vida social do simpático bairro e fazendo realizar uma série de solenidades comemorativas.

Ponto maior dos festejos, o Bule de Gala que fará acontecer sábado próximo, dia 26, nos salões de sua sede social, na Av. Engenheiro Richard, na base de rigor, smoking para cavalheiros, longo para damas.

O presidente Roberto Ferreira, honrando nossa redação e vindo pessoalmente convidar para o grande evento. A diretoria e as associações do Grajaú TC, os efusivos cumprimentos da LUTA DEMOCRÁTICA.

Quadras e salões

★ 1 Festival Romântico da Primavera da XVII Região Administrativa, acontecendo hoje, a partir das 18 horas, no Ginásio do GIER (Avenida Santa Cruz, 881), com a participação de coreografias, clubes, associações e entidades das outras de Realengo. ★ Samba rolando redondinho, noite de hoje, na quadra da Rua Visconde de Niterói, por conta da Ala dos Turistas da Estação Primeira de Mangueira. ★ Anjo à balança, a partir do meio-dia desta dominica, na sede da Rua Dona Clara com o Brasil Novo AC apresentando e homenageando suas candidatas (indas) ao título de Rainha da Primavera. ★ Acordados do Saqueiro abrem as portas da quadra do Maxwell, logo mais, a partir das 21 horas fazendo samba rolou no preparo do entrêdo "A Voz do Rei Negro". ★ Jantar da Velha Guarda do Tijuca Tennis Clube acontecendo sexta-feira, dia 25, na nova sede, com toda gente dançando ao ritmo de Chiquinho e seu Novo Som. ★ Depois do sucesso da festa da Ala dos Ritimistas, Tuni de Hras de Pina revê-se dose, hoje, na quadra da Rua Guaiabos, fazendo samba rolou redondinho por conta da Ala das Boaninhas em ensaio para o entrêdo 71: Rio São Francisco, o Caminho do Sertão. ★ Clube do Duco reunindo gente boa e gente linda, logo mais, no Olímpico Clube de Copacabana, com as coreografias Oliveira Filho apresentando e Pedro Inácio recebendo convidados. ★ Independentes do Pavãozinho oferecendo a maior macarronada da paróquia, hoje, a partir das 14 horas, na quadra da Rua Saint Roman, em regozijo pela honrosa colocação alcançada no desfile dos blocos 70. ★ Guadalupe Country Clube prossegue reunindo, tardes de sábado, o time bonito



Melo FV dando recado no pé como mestre -sala número um da escola de Chica da Silva, em ensaio do Saqueiro na quadra do Maxwell

de meninas-moças que vão acontecer como debutantes, em ensaios para a festa grande de 10 de outubro. ★ Sábado, dia 26, na quadra da União da Lila do Governador a qual a dez das festas dos dez mais, promoção vitoriosa do relações públicas Ildes Machado desta feita, homenageando bailaristas caravantes, escultores e destaque masculinas das sacas de amba. ★ Surul Atlético Clube com baile macarronada para noite de dia 26 em sua sede, com o conjunto musical Copa 7 e homenageando a Ala dos

Lordes do Bloco Carnavalesco Boêmios de Irajá. ★ Dina e seus catrochas promovendo aquela festa e convidando a gente para ir na quadra da Rua Cima da Hora, na Rua Zefernio da Costa (Cavalcante) dia 26, sábado, a partir das 21 horas. De enfiamento, a escola de João Severino já se prepara para virar a sua parca, nos festejos da Penha em outubro. ★ Mocidade Independente de Padre Miguel arrastando carnaval sábado próximo, na quadra da Rua Coronel Tamarindo, e apresentando o entrêdo 71: Rap-

sodia da sagrada. ★ Escola de Samba Parolão do Tuiuti fazendo samba rolou redondinho na quadra da Rua Tuiuti, em São Cristóvão, logo mais, a partir das 21 horas. ★ Boite Jovem acontecendo hoje a partir das 20 horas, na sede do Grajaú Country Clube e sexta macarronada já para sexta-feira, dia 25, com os Serenadores da Vila. ★ Aguardando com interesse grande o Festival da Cerveja que o Clube dos Democráticos vai fazer acontecer a 3 de outubro no palácio da Rua Riachuelo.

Barroco, Barroco na lula do penia

João Felício dos Santos, escritor dos melhores da paródia e laureado pela Academia Brasileira de Letras.



Soninha Mamede envergando a camisa canarinho da seleção brasileira e avisando à gente que continua, hoje e sempre, em termos de carnaval, Canarinhos das Laranjeiras.

sentou praça de vez no carnaval carioca, transformando em entrêdo toda sua inspiração e imaginação. Depois do sucesso de Ganga Zumba, que levou o Bloco Carnavalesco Canários das Laranjeiras ao inédito título de tetracampeão da categoria, faz acontecer carnaval 71 com o tema Barroco, Barroco, uma beleza de concepção com que a gente perigosa e viva das Laranjeiras vai entrar na luta para conservar a hegemonia dos blocos.

A par disto, figurinos do consagrado artista Alceu Pena, o criador de As Garotas e que estreou vitoriosamente em termos de carnaval, no tetrá dos Canarinhos, promete repetir a dose, emprestando seu talento ao ouro e branco da Zona Sul, que vem convocando para 71 a mesma equipe que trabalhou Ganga Zumba. Reunião será realizada semana entrante para acerto de ponteiros.

O show de toda gente

LILIANA RENATA



Como vocês sabem, a emissora da Ues, não mede esforço para adquirir os mais altos valores. Assim, senhoras e senhores, apresentamos-lhes... A NOVA CONTRATADA DA TUPI

Phopho Kstes

E lá vai, meninas, uma em primeira mão: O Setimo Céu está fazendo fotonovela com Jeri Adriani no Círculo Americano, onde tem uma trapézista que está sendo feita Tatianna. Pois é, queridotas, Ela é tão linda, tão loura! Mas, tudinha, em capítulos mais adiantados... vai cair do trapézio!... E lá na Cidade da Gera uma certa indústria de cheiros com não palavras não-las inseridos, vem prosperando. Não temos nada com isso não, mas diz que o magnata da indústria é o conhecido Simoni.

A magnífica Leni Everson, toda noite ida perdeu, num local noturno, a sêfira branca de seu anel. Leni não se dá conta: apela — como sempre faz quando em dificuldades — para o seu Negrinho do Pastoreiro... Diz que o cantor Arturzinho andava de namorico.

com a gruta que faz entrega dos relógios Sandoz. Ninguém sabe o motivo do afastamento do Arturzinho, mas todo mundo sabe que a tal garota andou pingando lágrimas pelos corredores da rádio... E a Tupi está mesmo despejada: o proprietário do ex-Casino da Ues ganhou a questão... Quanto ao tal Build Up Electronic Fashion Show, em notas idas mostrada lá no palco de Manchete, pede quem viu o Momento-68 pode afirmar, com convicção, que o tal Build multissimmo aquece o Momento-68. E agora sabemos também porque a preocupação de seus dirigentes em mostrar, falar, dizer, afirmar etc., que a Rita Lee é a estrela. Ninguém havia percebido... Mas em matéria de estrela, no tal show, todo mundo mais, de casa, a chamei são os talentosos Juca Chaves e Jorge Ben...

E podem olhar, podem. É futebol de botão, mesmo. É é cena comum, na casa da Marieta Severo e seu internacionalismo maridote. Não é cena comum, um Vinícius — poetinha-mor — virar ator de cinema. Mas virou. Assim o veremos, brevemente, em De Gregório de Matos a Castro Alves, na pele de um padre balano. Na kileação, o nosso poeta querido, entre dois Chicos. O de costas, é o Ruanne de Holanda.

Miriam Batucada anunciou, anunciou, anunciou, que iria estrelar o show da Fenit. Alas, senheram a Rita Lee. Pronto, agora a nossa Batucada anda buscando moça esta: fotonovela camuflada! Mas brincadelinhas à parte a moça em noite de segunda estará no Teatro da Praia, participando do semanal Encontro de Musculante, produção do super bom Haroldo Costa. Agora se vocês lá não foram, saibam que a Rádio Ministério da Educação transmitirá o espetáculo, no qual também participam, entre outros: Riquardo S. Neto, Nelson Casemirinho, contanto Lá Val Samba, Banda Universitária de Paulo Moura.

Glória Meneses. Uma boa atriz. Um bom caráter. Como tal, também, boa esposa e mãe. Glória e seu marido Tarcísio Meira: um dos mais belos e ajustados casais do nosso mundo artístico. E, novamente junto a seus deveres de mãe, esposa, atriz, queremos — desejamos — vê-la muito em breve. Logo após sua saída da Casa de Saúde Santa Marta, acometida que foi de uma infecção nas meninges. Por enquanto, irmãos... Coragem.



Mui sorridente, Tônia recebe o embrulho oferecido pelo Sérgio Pigmallado Cardoso. Pois é: depois que desobrigaram que é conde, ele começou a dar presentinhos...



FIC por dentro

Nos cá desta coluna estranhando — e muito — o comportamento dos nossos chapinhas Malt e Luis Carlos Lorenço, encarregados da divulgação do Festival Internacional da Canção: cada a matéria, gente? Pois é. E não fora o nosso ZK-2139, sequer o que se segue poderiam informar aos nossos preciosíssimos leitores. Pois ao então, lá vai: 1) Teve Festival, lá em Vitória; quem foi de primeiro lugar foi Agite Bem (eu, hem?) de Aprígio Lirio. Mário Rui e Sérgio Régis. Três ficaram: mas um só, o Aprígio (?) foi quem agitou bem: becor tripe de pele de animais ditos selvagens. 2) Fábio e Paulo Imperial levaram o prêmio de Melhor Melodia. E os Melhores Intérpretes foram Cris e Aprígio. 3) Quem foi do Juri: o Gutemberg Guarabira, Sidney Müller, Moisés Fuchs, Luis Carlos Lorenço e mais uma turminha local. E teve a Bety Faria também. Por que? Ora, gente! porque na qualidade de Presidente, não teve direito a voto... — Diz que o Martinho da Vila apresentando-se com a turma da Mangueira lá no Clube Náutico, conseguiu lotar o local. E lotou tanto, que quando quis sair as fús tentaram segurá-lo. Martinho, de tão inseguro que ficou, viu-se obrigado a apelar pra Segurança... — 4) No final da festança festival de sr. Marien — secretário de Turismo — obrigou todo mundo a comer em panelas. Eram de barro, gente! Foi tudo na base da comida típica. E qual? Ah, isso o nosso ZK-2139 não soube informar: antes da ingerência, ele abalou seus alfileres vitais na base de algo também típico. Mas nacional: batatinhas do luar. E ao Sol a pino, idem.



Mui felizes cá estão Fábio e Paulo Imperial. Dupla ganhadora do prêmio Melhor Melodia (Viajem A Voce), lá do III Festival de Vitória. E estarão no FIC defendendo Encouraçado de Titi de Lemos e... E a gente não lembra o outro nome

Dando sopa-press

Não esqueçam que logo ali no Teatro Luis Pastore (Beco Martins Faria) o grupo TAM apresenta A Escalada e a Bateria de Jureci numa montagem super gravitacional. Imaginem que tem até um bispo... completa, ente pe-lacoi O nome da concepção de montagem do bastidor coligado. Certo, Macário é A Escalada de Jureci Numa na trapézia! Tem gente aqui na Redação metido no roteiro do programa do Silvio Santos: e

assim, tá comentando que o horário do programa dele substituiu que foi por filme, não está satisfazendo. Principalmente — e ainda, a turma de casa que vai raiando porque saiu do alceio guanabarrino o quadro Os Galãs Desçam e Chiamam. Foi em tarde ida, que ia na ABI os contradi-tos Tito Santos, Valtier Neto, Valtier Nuzio, Pedro Coutinho e Paulo Francisco geram, justo que se lhe diga o

motivo: lançamento do jornal e não esqueceram hoje o último dia de A Fênix da Presidência Quem é das Aíguas, precisa saber que lá na barrada daquele Estado, tem comida típica na base do murra, boimão de milia, mangunã e mais etceteras. Na Piccola Galeria do Instituto Italiano de Cultura, tem desenhos de Gerty Sarin. Outros deram e der: o Gilberto Freyre e o Grupo Lançamento. Motivo: apresentação do

elenco, cenário, figurinos, e músicas da peça de José Carlos Cavalcanti Borges, Casa Grande & Senzala. Foi ali no TAC, Teatro de Arena da Ues, o largo da Carioca. E em dia de hoje, domingo, vai ter gente às parnas em frente ao LPEG, logo ali na Av. Presidente Vargas. Motivo: todo mundo vai entrar na briga pra entrar nos ônibus que vão sair de marabá, rumo a Paraíba do sul. E não é pra menos: quem conseguir la-

garinho, em aquela cidadezinha chegando, vai mastigar um churrasco e divertirse um dia inteiro na Colônia de Férias que a ABMU está ali construindo, com o aval do HEG. Imaginem que quem for vai ter até oportunidade de assistir a um autêntico rodeio, com vaqueja e tudo. Pelo menos é o que nos manda dizer os promotores da festa, a n'ga (através de Norma Blum e Vera de Almeida): ASMEQ, ABRA, Casa dos Artistas,

L D "SHOW"



Na quarta-feira última, Pisutino tem um encontro semanal marcado com os teleespectadores. O canal é o 6. El-lo, ao lado de Rosemary, sua namorada, e de Rafael Pisu, seu dono

MÚSICA

Na próxima terça-feira, 22, o pianista Jürgen Uhlde, professor da Universidade Federal de Música de Stuttgart, na Alemanha, dará uma palestra-recital, às 18 horas, no Conservatório Brasileiro de Música (Av. Graça Aranha, 57, 129). Com a entrada franca para o público, o tema, versará sobre Beethoven e A. Música Moderna, e Jürgen Uhlde interpretará as seguintes peças: Suite Op. 14 de Felix Bartók; Variações Sobre Um "Ländler" de Schubert; de Helmut Lachenmann; Variações de Anton Webern; Canção de Nino, de Lachenmann; e 48 Variações Sobre Um Valsu, de Anton Diabelli (Op. 120) de Beethoven. Esta apresentação obedece a programação de setembro do Instituto Cultural Brasil-Alemanha.

Sob os auspícios da ABARTE, que reúne a Juventude Artística do Brasil, Divisão de Educação Extra-Escolar (MEC), Secretaria de Educação e Cultura da GB e o Serviço de Radiodifusão Educacional (MEC), está sendo realizado o 10º Panorama da Música Brasileira. Os encontros estão sendo realizados nos auditórios do Palácio da Cultura (MEC), Universidade Gama Filho e Teatro Municipal e, deverão se repetir até o dia 10 de outubro.

★ CONCERTOS PARA A JUVENTUDE, que a Rádio

Ministério da Educação e Cultura apresenta todos os domingos, às 10 horas, no auditório da Tv Globo, com entrada franca, dará, hoje, a primeira audição mundial da obra de Emilio Terzani, Prelúdio e Fuga Para Orquestra de Cordas. No mesmo programa estarão se apresentando os pianistas Hans Graff, austríaco, e sua esposa, a brasileira Carmen Vitis Adnet, que executarão: Finlandia, op. 24 (poema sinfônico) de Sibelius e Concerto nº 1 Para Piano e Orquestra, em Si Bemol Menor, op. 23, de Tchaikovsky com Hans Graff; e Concerto nº 1, em Sol Menor, Para Piano e Orquestra, op. 25, de Mendelssohn, com Carmen Adnet. A regência obedecerá a batuta do maestro Rinaldo Rossi.

★ Terá início, amanhã, às 20 horas, a Prova Eliminatória do V Concurso de Canto, Carmem Gomes, cujas semifinais e finais serão nos dias 23 e 28 do corrente. Com entrada franca, no Palácio da Cultura — (MEC).



Leila Silva. Cantante morena da RCA. Sorriso para nosso domingo

Jair Rodrigues no Casa Grande



Jair Rodrigues, considerado um dos nossos melhores sambistas, fará seu debut em teatro, estreando no próximo dia 30 no palco do Casa Grande numa produção de Luis Haroldo. No elenco, ainda estarão participando, a cantora Márcia e Os Originais do Samba

DISCOS

Sérgio Lopes

Nina Magalhães, famosa estrela do teatro musical, gravou para a HOT, a maravilhosa de Max Nunez, "Viva México".

Carmem Silva, da RCA, que estourou nas paradas de sucesso com "Adeus Soldado" (traiu-me um Dia de Ouro), que vai receber de sua gravadora, a esta com um novo sucesso nas paradas: "Adeus Amor".

Carlos Alberto gravou um compacto-duplo com as faixas: "La-La-Lá", "Canção de Sorrow", "Quando Você Não Está" e "Eu Não Mereço Sorrow Tanto Assim". Certamente, mais um disco para manter a tradição de verdade das paradas de interior.

— Rostko, divulgador da gravadora CID, já está trabalhando o disco que traz o lançamento de Claudio Cavalcante, como cantor.

— De muito bom tratamento musical as faixas que formam o compacto-duplo de Paulo: "O Que é Que eu Estou Fazendo Aqui" (de Paulo e Paulo Imperial) e "Não Deixe Nao", dos mesmos autores.

Por falar na RCA, acaba de sair um compacto-duplo com a participação de Paulo Moreno, o conhecido animador, restando os poemas e procurando fazer no Brasil, aquilo que alguns cantores italianos já descobriram: a valorização das letras.

— Da Odeon, recomendamos o LP de Richard Harris, onde, numa das faixas está "McArtney's Park" de Jimmy Webb.

— Santos Dumont (continua) gravou o compacto-duplo em solo CBS e

ambas, de sua autoria e Paulo Imperial: "Mimosa" e "Laralala". Santos Dumont, é o cantor argentino radicado no Brasil, que fez um tremendo sucesso com "Hello Mona Lisa".

— Waldir Soriano da Continental, tranquilo, com seu novo LP, para acumular sucessos, e impressionante a vendagem que o disco alcança.

— "Daughter of Darkness" é uma das faixas do compacto-duplo de Musidisc que traz o famoso conjunto inglês, "The Charabusters", considerados como os verdadeiros sucessores dos Beatles.

— Para quem gosta de músicas portuguesas, a pedida maior está no LP que a RCA acaba de lançar no último suplemento: "Portugal Com Amor". Interpretado por Carlos Galhardo, Angela Maria, Vicente Celestino, o mais recente contratado daquela gravadora Caubi Peixoto.

TEATRO

Emery

AUTRAN E TONIA

Macbeth, de Shakespeare, que Paulo Arap dirigiu tendo Paulo Autran e Tônia Carrero no elenco, não foi uma montagem muito bem recebida pela crítica especializada no Rio, quando realizada na Maison de France.

O espetáculo foi para São Paulo, onde ficou até 25 de outubro indo, depois, para Curitiba e Porto Alegre.

Sérgio Viotti, que escreve no O Estado de São Paulo, assim se manifestou sobre a Macbeth e seu diretor:

"Existem poucas peças, de Shakespeare ou outros, que levante em nós emoção e respeito. A montagem de Paulo Arap no TBC nos faz sentir ambas as coisas.

Paulo Arap teve a preocupação de trazer ao público um Shakespeare mais atual, em termos reconhecíveis. Assim, transformamos o trio fantástico das bruxas em três cavalos de teatro. Não são seres sobrenaturais que dão a Macbeth as fatais mensagens de glória e poder futuros, mas três veículos do misterioso mundo inexplicável. O fato de as feiticeiras tomarem a forma de algo reconhecível dentro da nossa realidade contribui de maneira definitiva para fazer de Macbeth/Macbeth uma tragédia não apenas de sangue escuro, mas de sangue de qualquer lugar.

de Comédia, é um ótimo espetáculo, na medida em que é teatro popular. Paulo Autran e Tônia Carrero estão à frente de numeroso elenco. E Paulo Arap é o diretor desta encenação que deve ser vista por todos. Macbeth dignifica por Paulo Arap é uma encenação que propõe a linguagem certa, por ser inteligível, direta, realista, popular. Em termos semiológicos, que é a linguagem dos signos, a encenação de Paulo Arap, servida pela cenografia e pelos figurinos, é uma lição de como se podem incorporar as experiências de vanguarda sem deformar a comunicação ao nível de uma quase total significação brasileira, expressando depois com símbolos adequados as ideias da tragédia, com simplicidade e eficiência. Fica evidente que essa simplicidade poderá parecer pobreza para aqueles que se distanciam nos preconceitos culturais, exigindo

a linguagem empoeirada ou hermética, do teatro burguês, intelectual ou formalista. Para esses, este Macbeth não se fecha como desejariam no círculo vicioso da erudição ou daquilo a que chamam vanguarda, língua estrangeira que eles gostam de exibir e só eles entendem. Mas para nós, esse é um espetáculo nosso, sem deixar de ser shakespeariano, integrando os valores reais da nossa vanguarda e do nosso subdesenvolvimento."

Sábato Magaldi escreve com entusiasmo:

"Vai ver este homem que sustenta o tempo todo um espetáculo: Paulo Autran, em Macbeth. Vai ver a bela e impetuosa figura de Tônia Carrero (duas Macbeth) neste espetáculo de Paulo Arap que não trai a dignidade trágica de Shakespeare."

Pelo jeito parece que Macbeth na capital paulista mereceu melhor sorte do que aqui na nossa bendita Guanabara.



MAURO GONÇALVES numa cena de A Dama do Camarote, comédia que tem divertido à grande o público que comparece ao Teatro Fonte da Saudade

LIVROS

Paulo de Medeiros e Albuquerque

DIÁRIO INTEMPORAL

É o último livro de Mario de Silva Brito, reunindo estudos sobre gente como Oswald e Mário de Andrade, Os Irmãos Goucourt, Bilac, Dumas, Lobato, Garcia Lorca, Stendhal e outros, entremeados por pensamentos a que o autor deu o nome de desamorismos. É um livro bom de se ler como tudo que Mario escreve. Lançamento da Civilização que ainda nos dá de Dauphine du Marier. O Espião do Passado romance de uma volta a tempos ouvidos levado por drogas alucinógenas, de Par Lagerkvist. Prêmio Nobel 1951, um pequeno mas extraordinário romance. O Anjo, organizado por Jamil Alamein Haddad, uma coleção de Poemas de Amor de Álvares de Azevedo, finalmente duas boas reedições: Lotita de Nabokov com 7ª edição e A Chave de Vidro outro bom romance policial de Dashiell Hammett, um mestre do gênero.

PSICOLOGIA DA PERCEÇÃO — Obra de R. H. Day, abrindo a Coleção Psicologia Contemporânea de José Olympio. Além de ser um bom guia para o fenômeno perceptivo, apresenta extensa bibliografia sobre o assunto. — Da mesma editoria, na Coleção Didática Diálogos, de Flávio A. Pereira Educação Moral e Cívica, para a 4ª série primária e idêntica obra ilustrada na Col. Caderno de Balança, de Richard Powell. Um D. Quixote Moderno, onde conhecemos Hamlet, uma boa figura num romance humanístico, de José Carlos Meira. Outro livro de estreia na literatura, apresentado por Casiano Ricardo. Poemas em Endereços, de duas reedições na Col. Sagraziada, aquela bom romance de Adalgisa. — A Imaginária, com 3ª ed. e a 4ª edição de Caderno de Balança crônicas de Drummond.

CIÊNCIA DA EDUCAÇÃO — De Jean Piaget, Zahar, Editora, lança na coleção acima, O Nascimento da Inteligência na Criança, livro da maior importância. Piaget, hoje com quase 75 anos, é nome dos mais respeitadas no assunto. — Ainda da

Zahar, na Biblioteca de Ciências Sociais, Métodos de Investigação Sociológica de Peter H. Mann da University de Sheffield e no Curso Moderno de Filosofia Filosofia do Espírito de Jerome A. Shaffer e Filosofia da Religião de John Hick. Chama a atenção para este estudo, da maior importância, de com dez títulos publicados.

A ESTRUTURA DO ROMANCE — A edição de Glória com de lançar o livro de Edwin Muir, poeta e crítico britânico. É, apesar de pequeno, um dos melhores e mais objetivos trabalhos que conhecemos no gênero. — Ainda da Glória, Na Coleção Amarela, collied, Os Cinco Porquinhos, de Assolvi, e História, de James H. Chance. Objeções: Acusar e Jornada para a Morte. Na Col. Sagraziada nova edição da obra prima de Graham Greene, O Poder e a Glória.

QUATRO ROMANCES — Da Record e de Eldorado, temos em mãos quatro romances para vários leitores: de Carlos Renato, O Marido Fiel, esse Chico de que vale a pena falar de Helen Ives Jones, boa autora de best-sellers, Amantes no Brasil, de Frank O. Matthysen, autor de Moby-Dick e Moby-Dick, e finalmente de Monte Rosella, de Cestibak, contendo histórias das histórias de uma família. — Os dois últimos com a tradição, editados por Nelson Rodrigues.

MAIS CINCO — É a primeira edição na série de romances, de um mais novo livro, com o título de Memórias de um Sargento de Milícias de Manuel Antônio de Almeida e A Escrava Isaura de Bernardo Guimarães, na coleção, editada na coleção Sagraziada, Joãozinho dos Olhos Verdes de Almeida Garrett, e Kálmán e Dente de Ouro ambos de Menotti del Picchia.

Remessa de intercâmbio a J. J. Pires, Joaquim Nabuco, 193, apt. 401 — GB 2C-37.

A NOITE É O ESPETÁCULO

Efe Pinto

• O elenco teatral Amigos da Comédia, completou 23 anos de existência e a propósito o escritor e ator Valtér Siqueira foi homenageado e ofereceu coquetel na residência da Rua Alberto Siqueira, a noite de 20. E ainda em comemoração à efeméride os Amigos da Comédia, estarão dia 24, às 10h no Teatro da Arena, a Associação Cristã de Mulheres O Tio Boêmio, de autoria do Valtér Siqueira, que também tomara parte

com America Maria, Hilda Becker, Heloisa Martins, Leila Regina, Sérgio Francisco, Carlos Seta e estreando Adalgisa Silva, Na técnica Sueli Brazelina e William Jose.

• Jantando no Casarão 1900, o ministro Mário Andreazza, nos Transportes, com alguns amigos.

• A Churrascaria Rancão Gacho contratou mais uma atração para incrementar suas animadas noites. Trata-se da dupla de cantores

e bailarinos espanhóis Mores e Ramos que atuarão ao lado de Mauro Mendes, o seresteiro: Garoto de Ouro, o repentinista, e o Trio Tucuzal.

• Gilberto Freyre e o Grupo Lançamento ofereceram coquetel, sexta-feira, para apresentar o elenco, cenário, figurinos e música da peça Casa Grande & Senzala de José Carlos Cavalcanti. Borges e o lançamento do livro da referida peça, no Teatro de Arena da Guanabara. O ambiente esteve animado.

• Cole já faturando no Teatro Sérgio Porto com a revista de Meira Guimarães. Elas Dão Alas Mal! Com ele e o Jôjo na companhia.

• Americo Lest estará esta semana no Teatro Quinta Avenida, em São Paulo para verificar como andam suas produções no palco da Avenida Rio Branco e em seguida, continua o sucesso de Muita Mulher e Pouca Roupa, no Teatro Rival com Carvalhinho Tintim, Celso Alfa e César Montenegro nos esquetes e embalsando a estrela Lúdes Salada.

• Silva Filho e Lúcio salteados com a revista Mulheres com Aquelas Coochias que apresentam no Teatro Carlos Gomes com um grande elenco, estreando por Marta Anders. Como ator convidado o J. J. Maiz que vibra ao lado do Manuê.

• No Píamo Bar do Porto & Fogo, onde o pianista Valtér Gonçalves é a atração principal e permanente, ca da pessoa recebe um cartão para optar sobre se músico que ouviu e fazer seu pedido musical clássico ou popular. O cartão foi bolado por Juarez Machado.

• A exemplo do que se realizou diversas vezes em São Paulo, também o Rio vai fazer o Festival Nacional da Criança, com uma visão geral de tudo aquilo que se faz para a infância no Brasil, da educação ao divertimento. Assim é que no Pavilhão de São Cristóvão, sob os auspícios da Secretaria de Turismo, será realizado o evento de 20 de novembro a 6 de dezembro do corrente ano, quando aquele local será transformado em um autêntico mundo encantado para a garotada com brinquedos e divertimentos para crianças.

• Agradecemos o convite que nos fez o Bola Preta para o coquetel de apresentação da sua nova diretoria, tendo à frente o presidente Abrão Bedran.

• O espetáculo que Ilton Santos está apresentando no Bolero, sob os auspícios de Serafim Pinto, tendo como diretor-artístico o Noronha,

chama-se Nem Vem Que Não Tem e conta com a participação do cantor Everardo, Miriam Marcel, Diana e o strip-tease de Lúcia Mary, além do cantor Rui Batista, do fabuloso trio de pastas Iêle da Cua e do baterista e bongo Vinícius. Como bailarinos são Ilton e Adriano, Solimânia, Darci, Rele, Letícia e Marilva e como vedetinhas Anice, Carmem, Tânia, Bell, Debora, Delise e Elói. O trio de pastas é composto de Bento, China e a ritmista e pandeirista Sandra do Salgueiro que faz uma bela demonstração com duas quebras de coco e com seu pandeiro, além de cantar e dançar o samba autêntico. É um belo espetáculo esse do Ilton e do Adriano, cuja indumentária está também agradando aos olhos dos assistentes da casa da Avenida Atlântica. A partir de ontem, passou esse show para o horário das 23h30min da manhã e Carlos Martinez, levou seu espetáculo para meia-noite e que durante a semana vindoura comentaremos.

• Retornando ao Rio, o cantor e seresteiro Marino Galhardo que fez longa temporada em São Paulo. O irmão do Carlos Galhardo deverá ficar numa casa noturna de Copacabana e Rubens Leite já estreou no Tabaré.



Silvinha Pinheiro, vedeta do Teatro Rival mostra seu talento no palco e sua beleza lá para os leitores

CIÊNCIA PARA O HOMEM DO POVO



IGAPO

(S - 16)

Prof. Renato Brandão
Exclusivo para LUTA DEMOCRÁTICA

Aventura no lago amazônico

Sempre tive enorme vontade de conhecer a Amazônia, seus encantos, suas águas misteriosas, suas matas quase impenetráveis e, sobretudo, sua gente, simples e destemida. Venho projetando a realização desse sonho, por motivos obrigatórios, sem, de modo algum, abandoná-lo. Algumas vezes cheguei a considerá-lo como inalcançável a concretização do que seria a maior aventura da minha vida. Tenho lido, durante todos esses anos, tudo que se refere ao paraíso verde. Tenho, também, acompanhado a nossa corajosa juventude universitária que participa anualmente do Projeto Rondon, lendo seus relatos, suas impressões, vendo crescer o entusiasmo, de ano para ano, na mais sábia e inspirada operação que já se levou à prática, onde quer que os raios do Sol alcancem.

Agora, quando já não contava mais, para este ano, realizar a tão esperada viagem, surge um plano, melhor que o das melhores agências de turismo, minucioso e bem desenvolvido, com visitas, acompanhado pelos melhores guias da região, num programa de longa duração, que se estende da histórica cidade fluminense de Campos ao Amazonas e Acre.

Viajarei pelo rio Amazonas, seus afluentes, subafluentes, lagos, igarapés, paranás, igapós e furos. Desfrarei uma parte da selva, participarei de caçadas e audaciosas pescarias, como a do pirarucu, convivi com os brasileiros que podem ostentar o título de mais brasileiros do Brasil, os homens que aceitaram o desafio do inferno verde.

Como brisa que sopra de leve e calma o viajante, convivi, durante toda a viagem, com duas encantadoras criaturas, jovens, empenhadas em viver, viver intensamente, um romance feliz, no maior cenário do mundo. Ele, José Carlos, verdadeiro campeão e ídolo do futebol, médico recém-formado, filho da jóia do Paraná, a outra capital fluminense que é a cidade de Campos dos Goytacases, de conceituada família de senhores de engenho. Ela, Márcia, mulher-menina, casada e logo a seguir desquitada, filha de um intelectual, pouco evoluído no conceito de sociedade moderna, trazendo a filha presa a um laço já sem razão, o de se conservar marcada por esse atestado de divórcio, o nosso tão quadrado desquite. Márcia é jovem, de uma beleza invulgar mas, conformada em viver sem viver, temendo se arriscar a um passo que poderia causar a morte do pai, seu único apoio depois que perdeu a mãe.

Os castanheiros, os seringais e toda a flora exuberante e exótica, a inacreditável vitória régia e outras festas de cores fazem um desfile que de tão belo amedronta.

Chega o momento de divulgar o nome dessa empreza de turismo que me possibilitou essa inesquecível viagem: um romance, melhor dizendo, um filme vivo e colorido, publicado sob a forma de um livro, intitulado AVENTURA NO LAGO AMAZÔNICO, de autoria do paduaense Amílcar Perlingeiro, que já nos havia brindado com um autêntico best-seller, Noventa Anos de Vida, em copitação para um filme nacional.

Perlingeiro possui um estilo simples, que foi como a água morna, sem alarde, tocando e sensibilizando-nos, conseguindo fazer com que sintamos um impulso de conhecer de perto os cenários que já são nossos conhecidos pela leitura de seu livro. Em certos trechos chegamos a sentir o perfume da selva amazônica, ouvir os gritos de suas aves, temer o caudal de suas águas. Sentimos, também, uma irresistível vontade de voltar a Campos, bem mais próxima, já muito nos conhecida, mas de encantos que não conhecíamos totalmente e agora nos são revelados pela fertilidade da descritiva de Amílcar Perlingeiro. Por que não dizer, sentimos saudades das canavieiras e engenhos, por onde o vento passa e vai contar ao grande Paraíba como é bom viver numa terra onde se trabalha por um Brasil e um Mundo melhores. Como é bom ser campêsita, sentir que se está engrandecendo uma raça.

Fica, da leitura gostosa e cativante, uma grande saudade de Campos e da Amazônia, por onde fomos levados num transporte de vida real, sem os artifícios dos estúdios que procuram marcar ou dos falsos escritores que fazem do palavrão o disfarce da falta de qualidades. O livro de Perlingeiro pode ser lido por nossos filhos e netos, se momentaneamente embarcações.

O trabalho que a nossa Marinha de Guerra vem realizando na Amazônia, pouco conhecido de muitos brasileiros, está bem caracterizado na mensagem que é o livro de Perlingeiro. Ainda não consegui compreender por que motivo essa grande obra que é AVENTURA NO LAGO AMAZÔNICO não é distribuída pelos nossos Ministérios da Marinha, Planejamento, Educação e Transportes, a todos os estudantes de nosso País, num belíssimo trabalho de divulgação da maior importância.

Finalizando, devo dizer que o editor do livro devia ser processado, sim, repetido, devia ser processado por ocultar obra tão importante, que já não pertence nem a Perlingeiro, mas ao patrimônio cultural de divulgação do nosso tão desconhecido Brasil.

No tempo de seresta

Carim Mussi



COLUNA QUE PROVA A IMORTALIDADE DA MÚSICA DE SERENATA, QUE TÃO BEM RETRATA A SENSIBILIDADE ROMÂNTICA DO NOSSO POVO

TREMEDAL FC DE BELO HORIZONTE — No dia 11 pp comandamos uma das minhas melhores serestas. Encontramos neste clube, que comemorava mais um ano de existência, uma das melhores e maiores platéias. Com que orgulho, minha gente, eu posso aqui dizer que a primeira noite exclusivamente de serenatas realizada em clubes de Belo Horizonte foi esta que apresentei (serenatas isoladas, e por sinal muito boas, muitas casas noturnas estão apresentando). É mais um recanto do Brasil que adere ao movimento de retorno da seresta. É mais um campo de trabalho para a platéia seresta. As noites de seresta em Belo Horizonte vão continuar porquê, modesta à parte, está deixando saudade pelo seu alto gabarito e pelos artistas que ali levam. Deram um verdadeiro show de serenata: AIR MOREIRA, ARMANDO NUNES, ROBERTO SILVA, ORLANDO SILVA e eu também dei o meu recadinho. Orlando Silva, quando acabou de se apresentar, retirou-se do recinto aplaudido de pé. Sim, meus amigos, aquele público maravilhoso levantou-se aplaudindo entusiasmado, num belo exemplo de respeito, o cantor das multidoes. Os acompanhamentos estiveram a cargo de um dos melhores conjuntos regionais que já conheci e que é da Rádio Inconfidência, cujos membros são: flautista Nicodemos de Oliveira, violões de Milton Mota e João Fagundes e cavaquinho, Valdir Silva. O flautista e o cavaquinista deram também um show de execução em solos que apresentaram. Parabéns ao sr. Antônio Tibério Henriques, superintendente da Rádio Inconfidência, por manter este regional exclusivo de sua emissora. Parabéns aos diretores do Tremedal FC, sr. Jorge G. de Lima, Jairo Alves Pereira, Milton Teixeira, Mauro Alves Pereira, Maria Helena, Neil, Antônio M. de Sousa e Djalma Pimenta, que patrocinaram esta notada. Parabéns ao distinguíssimo público que superlotou aquele recinto e parabéns aos artistas que se apresentaram nesta primeira noite exclusiva de serenata realizada em Belo Horizonte.

RÁDIO INCONFIDÊNCIA — No dia 12 pp, Orlando Silva se apresentou e me apresentou como seu convidado, em meio à sua audição nos programas Disco-Jôquei e a Vozinha e Máquina do Tempo, pela Inconfidência, às 21 horas. Orlando deu aquele show de interpretação, sob calorosos aplausos do auditório superlotado. Acompanhamentos a cargo do ótimo regional da Inconfidência.

CIDADE DE SANTA LUZIA — Já no domingo dia 13 Orlando Silva recebeu entusiasmados os aplausos de mais uma platéia, nesta histórica cidade que o recebeu de braços abertos. Sua apresentação foi no Clube Social Luzense, onde mais uma vez me apresentei como seu convidado e do sr. Antônio Tibério Henriques, que foi o responsável por esta apresentação feita em homenagem ao 34.º aniversário da Rádio Inconfidência de Belo Horizonte, de onde é superintendente. Uma belíssima regional que nos acompanhou, com os violinistas Tuta e Sante e Nonô do cavaquinho!

SARAU DE BELO HORIZONTE — Nesta casa noturna, lindíssima, que fica na Av. Augusto de Lima, 289, fiz apresentações nos dias 14, 15 e 16, acompanhado sempre pelo espetacular violonista Tuta! No Sarau só se pode cantar música brasileira, e isto é muito bom, não acham? Se você for a Belo Horizonte, visite o Sarau. Você vai gostar. A data, sua propriedade, é um país...

JORGE ROBERTO — Este esplêndido cantor, desaparecido da OB a tantos anos, eu tive o prazer de rever na Boate Rm-Balco, na Av. Amazonas, 3.577, em BH. O mico está cantando o fino e tocando um violão que não é brinquedo, mas quando faz dupla em prelúdio com Nilda de Almeida, quem assiste fica boquiaberto e não se contenta e morre apenas uma vez.

AROLD DE ANDRADE — Sinceramente não estou entendendo este programador. Ele disse ao Roberto Silva que não poderia tocar músicas do seu recém-lançado LP, porque fogem ao gênero do seu programa. Afinal de contas, Arold, seria bom que você desse para nós e para os seus ouvintes qual o gênero do seu programa. Você não acha isto um desperdício brutal ao Príncipe do Samba, Roberto Silva, ao público deste cantor e a própria música popular brasileira?

ADELINO MOREIRA — Como eu havia previsto, foi duplicada a dependência da Churrascaria do Adelino, e quem inaugurou foi Altamir Dutra, no dia 4 do corrente. Agora existem lugares para 600 pessoas sentadinhas. Os artistas que ali comparecem todas as sextas-feiras são os melhores da paróquia. Tratamento ótimo, Estrada do Monteiro, 738, em Campo Grande.

DISCO-JOQUEIS DA GUANABARA EM BELO HORIZONTE — Estou encontrando aqui em BH muitos amigos que fugiram da OB. Dentre eles, reencontrei Francisco Carlos, Aquiles Júnior e o Martinho Duarte. Todos eles gozando de ótimo conceito público, apresentando fabulosos programas.

RESTAURANTE CASA DO PARA — As noites de serenata desta casa continuam espetaculares. Enquanto estou aqui por Belo Horizonte, onde deverá permanecer pelo menos mais um dia, estou se apresentando lá o violonista Freitas e os cantores Jonson Aires e Luísa Alves. Av. Franklin Roosevelt, 84 — 3.º, a partir de 19 horas.

NOBIA LAFAIETE — Na próxima quarta-feira, dia 23, esta fabulosa cantora estará se apresentando aqui em Belo Horizonte traidora por mim. Nobia, que tem aqui um público imenso, virá matar a saudade de seus fãs e prestigiar o 34.º aniversário da Rádio Inconfidência.

POVO MINEIRO SERESTEIRO POR EXCELENCIA — Esclareço aos leitores desta coluna, que hoje está na sua totalidade dando notícias de BH, que isto está acontecendo justamente pela acolhida extraordinária que estou recebendo desde que aqui cheguei com o fito de uma apresentação lá o violonista Freitas e uma noite na Rádio Inconfidência. Tal acolhida me impressionou de tal forma que, apoiado por personalidades locais, estou dando entrevistas e fazendo apresentações tentando esquecer mais e mais a música de serenata tão bem sentida pelo povo mineiro. Estou fazendo aqui o que fiz na OB, conhecendo, reunindo e incentivando a enorme quantidade de serenatas que por aqui militam, no sentido de se fazer movimentos que possam levar ao povo daqui, mas a mim, a música de serenata, para que se possa mostrar aos poucos que ainda tentam entrar o retorno da seresta que a sua luta será inglória, pois repito mais uma vez que o nosso povo é romântico por natureza, e nada conseguirá impedir o retorno da música popular brasileira.

Umbanda e o ritual

"Não queremos ser os maiores, fazemos tudo por ser os melhores..." (Decelso)

Fomos a União Espírita de Umbanda do Brasil a fim de nos justificar da falta involuntária, não comparecendo ao

início de um ciclo de conferências que a União realizou em Niterói, a Rua São Pedro, 10, no Clube Maçônico, A

proxima será dia 24 e não a iremos. Apesar de não termos ido aqui no dia 4 de outubro inauguramos a Seção de Niterói, OMULUJO. Prometemos e iremos, dentro de nossas possibilidades — Tempo e espaço — falamos da origem de nossa Umbanda, cujos ramos estão em Angola, pois a desta região da África que nos vem o vocábulo Umbanda, que ali significava: arte de curar; o adivinho, o que se comunicava com os espíritos; a magia dos encantos; a arte de encantar (tal encantado) etc. A. Pala-

va Feme vem de Angola, como de Angola nos vem muita coisa inserida no contexto da Umbanda; ainda que, como diz a Carta de Princípios da "Ogum", tendo recebido forte contribuição da cultura afro-aborígene e em solo brasileiro que se vem estruturando. Apresentamos características que a podemos classificar como Religião Espírita de Umbanda, pois se espírita (Forças da Natureza), mantendo, como em Angola, a intercomunicação com o Espírito, Léia-se Umbanda de Caboclo. OS EGUNS

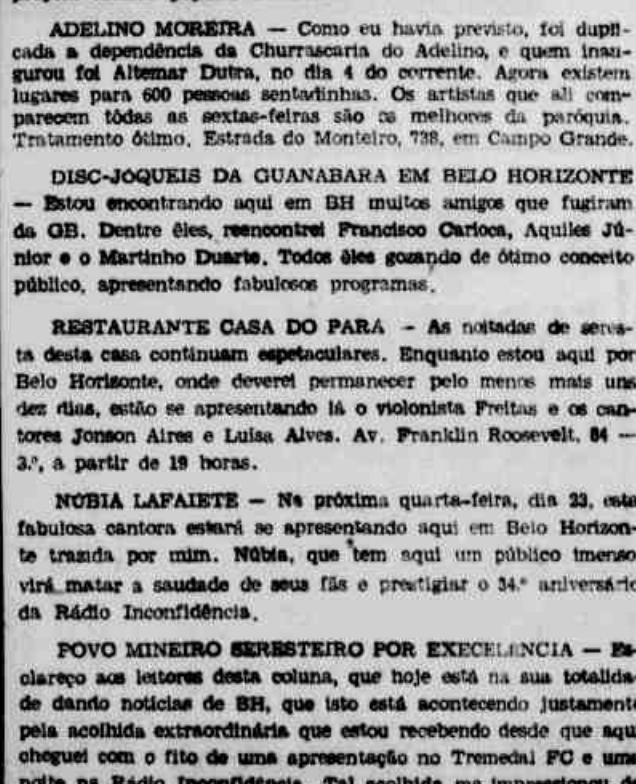
Há não propriamente confusão, mas o anseio, podemos dizer, honesto, de seus escritores em buscar ou encontrar e denominar comum, seja João de Freitas um escritor honesto; Maria e Silva; Oliveira Magno; Leopoldo Bello; Lourenço Braga Byron Torres de Freitas; Tancredo da Silva Pinto; Teixeira Neto. É o que que muitos erraram por falta de pesquisa e análise crítica; outros por necessidade. Pois o estômago, dele escritor, ou dos filhos, talia mais alto; validade dos que se desejam projetar; dos que se desejam alçar aos postos públicos a custa da ignorância alheia. De quem a culpa? Impossível acusar. So Zambú, pode e deve julgar-se. Contudo há por si obras e nomes honestos. Devotados à causa da Umbanda. Sem favoritismo alguns, ainda que o número seja grande: Maria Justina, Benjamin, major Domingos, Floriano, Renaldo, Tancredo, Máximo, Osmundo, Clotilde, e tantos outros. Aproveitadores, também são muitos, que fazer?

São alguns em evolução ou provação. Reptamos o que escreveu J. A. Oliveira em

Evangelho na Umbanda (página 20) "Ser Umbanda tem mironia... Ora se tem".

O RITUAL

Ouvimos dizer que ainda não temos um ritual para casamento, batizados, ou o sirran. Discordamos, data vênja. Pode haver falta de unidade, como em tudo o que se escreve, inclusive José Ribeiro, Armando Cavalcanti Bandeira (estes dois são balanos de nascimento), logo como Teixeira e, a exemplo de Carneiro, mais espírita que umbandista, os dois casanos, talvez sejam mais sandonbizeiros que de umbanda. Mas são dineros, Amam a Umbanda e isto é importante. O resto e questão de tempo. Byron com Tancredo usaram e divulgaram rituais para casamento, etc. Em Umbanda Para Todos Nós, está o ritual simples, segundo o contexto da Umbanda, para casamento, batizado e desencarne iremos difundindo em Separata ainda este mês, para distribuí-lo em todo o Brasil. Não se trata, a exemplo da Carta Sinódica de João de Freitas, ou a Carta de Princípios da "Ogum" de documentos distintos, como genitivos não é o que está em Umbanda de Caboclo sobre a IV Revisão. Mas são pontos e partida. Devem ser discutidos, como bem disse Pedro Miralva e não simplesmente negados. Regredidos. Chamo a atenção dos sites dirigentes, mais uma vez, para as palavras de Pedro Miralva, um jovem e um brilhante artigo de Desperta sobre o problema dos Híppies. Há um Ritual. Esta em Umbanda Para Todos Nós, basta solicitá-lo... Voltaremos domingo, dia de Cosme e Damião, dia de aniversário de Tancredo Cavalcanti.



UMBANDA EM FOTOS — Foi de Santo Crisoulo, Almorino, em seu Abacó, Terrete Branco de Xangô, Estrada Santa Isabel, São Gonçalo, inicia seu ritual com o defumador. Nagô Caboclo

CASA BARATA

Artigos de Umbanda — Banhos — Santos — Imagens de todos os banhos — Velas — Guias e Livros
FRAÇA DA REPÚBLICA, 44 - 3.º loja - Tel.: 243-2242
FILIAL: RUA DOS INVALIDOS, 35

SALVE SÃO COSME E SÃO DAMIÃO

PARA A GAROTADA

"AQUELA HOMENAGEM"

O MAIOR
SORTIMENTO
DE SALAS E DOCES.
DIRETAMENTE DA

FÁBRICA
BELA VISTA
PREÇOS DE
ATACADO

INFORMAÇÕES PELOS TELS.
249-3572
229-6233



Depósitos Bela Vista
ATENDEM AOS SÁBADOS E DOMINGOS

COPACABANA - Av. N.S. Copacabana, 1085
Pg. SAENZ PEÑA - Rua Conde Bonfim, 469
CENTRO - Rua dos Andradas, 29 - Loja 8
BONSUCESSO - Praça das Nações, 56
OLARIA - Rua Leopoldina Rêgo, 360-A
PENHA - Rua Pinó de Oliveira, 87
MEIER - Rua Aristides Caire, 15

BANGU - Av. Cônego Vasconcelos, 152
Lg. MACHADO - Rua do Catete, 214
C. GRANDE - R. Augusto Vascon., 251-E
CAXIAS - Av. Duque de Caxias, 102
MERITI - Rua dos Expedicionários, 45
NILOPOLIS - Rua Alberto T. da Cunha, 1
NILOPOLIS - Av. Getúlio de Moura, 1315
N IGUAÇU - Trav. Rosinda Martins, 29

MATRIZ: AVENIDA AMARO CAVALCANTI, 1855/1861 — ENGENHO DE DENTRO

VASCO PODE SER HOJE O CAMPEÃO DE TERRA E MAR



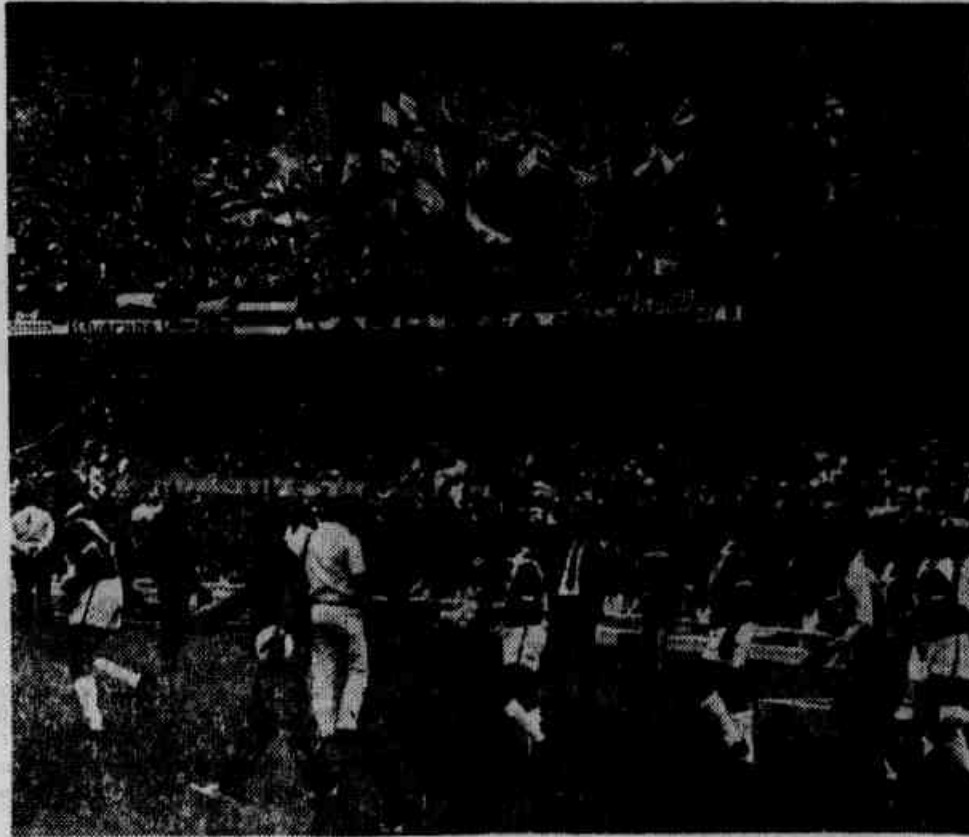
O quadro do Vasco da Gama que disputou o jogo contra o Botafogo, cujo triunfo valeu a conquista do título de campeão de 1970. Andrade não jogou naquela oportunidade, mas receberá faixa, hoje, no Maracanã

A MEDICINA ESPORTIVA E O FUTEBOL

Dr. Paulo de São Tiago

RECUPERAÇÃO — N.º 3. Dizíamos no final de nossa coluna de domingo pensando que os torcedores de cada clube sempre acham os prazos de recuperação dos seus jogadores um prazo muito longo, seja que prazo for. E que nunca repararam se nos outros clubes que não são o seu jogadores contundidos ficam na órbita mais do que deviam. Pelo contrário, os torcedores em geral sempre acham que os jogadores de outros clubes recuperam-se com uma rapidez impressionante! Foi assim, é assim e continuará a ser assim, através dos séculos, pois enquanto existir o futebol haverá torcedores completamente apaixonados e a paixão continuará a perturbar qualquer raciocínio normal, seja em que terreno for. Quando os departamentos médicos dos clubes trabalham normalmente, cada médico desempenhando certa especialidade e somente a sua especialidade, prazos de recuperação podem não incomodar, porque haverá sempre uma explicação racional e adequada por parte destes departamentos. A imprensa se encarrega normalmente de transmitir aos torcedores e a quem estiver interessado par-

que tal ou qual jogador está demorando — "demorando" entre aspas, demorando a voltar. Um diagnóstico é feito e atrás deste diagnóstico vêm as explicações facilmente compreensíveis. Em geral, não costumam haver problemas, quando as satisfações que o público merece são fornecidas com lógica e precisão. Perguntas podem ser feitas e em geral são feitas a todo instante, mas há sempre uma resposta que acaba satisfazendo aos mais exigentes perguntadores. O pior que existe é que se um departamento médico trabalha normalmente, com especialistas capacitados, o público em geral não dá muito valor ao trabalho dos médicos. Tudo dependendo, como sempre, dos resultados dos jogos. O placar — digamos de passagem — e será sempre soberano. Mas pelo menos, mesmo sem dar valor ao serviço médico bem praticado, os torcedores compreendem as situações e as demoras das recuperações, o que para nós médicos já constitui de certo modo um consolo. Querem um exemplo? Quando se vai operar um jogador de menisco, a primeira pergunta que surge é sempre a seguinte: "Doutor, quando é que ele volta a jogar?" Ninguém quer saber se uma operação de menisco em jogador de futebol é uma operação séria ou não, ninguém pergunta sobre as possibilidades do jogador voltar a jogar ou não. Ninguém dá conta de que as estatísticas mostram que 10% das operações de menisco em jogadores de futebol podem não resultar em êxito completo, principalmente se há outras lesões associadas. Só querem saber quando o craque vai retornar. A ideia de que seguramente ele retornará está tão enraizada no espírito do público que, para esse público mal informado "ouvir" mentiras é o mesmo que tirar um dente! Nosso espaço acabou, mas domingo que vem tem mais.



Com o título de campeão carioca de futebol conquistado por antecipação, desde a noite de quinta-feira, o Vasco da Gama poderá sagrar-se campeão de terra e mar, este ano, pois é a única equipe ao lado do Botafogo, na Liga Roldão de Freitas, que poderá ser desafiada. O Flamengo é o mais sério oponente do grêmio da Cruz de Malta nas finais

Vasco x Fluminense abriu o certame carioca profissional

Pesquisa de
Antônio de Holanda Cavalcanti

Foi no dia 7 de maio de 1933 que teve início o Campeonato Carioca de Profissionais, destacando-se na rodada o clássico Vasco x Fluminense. O jogo foi disputado no estádio tricolor, sendo dirigido pelo árbitro Haroldo Dias da Costa, que teve de expulsar de campo os jogadores Fausto (Vasco) e Chedi (Fluminense). Os quadros tiveram as seguintes formações: Fluminense — Chiquito; Benedito e Nalis; Luciano, Brant e Ivá; Váiter, Vicentino, Sinhô (depôs Bermudez), Sald e Chedi. Vasco — Jaguaré (depôs Rei); Jucá e Italla; Tinoco, Fausto e Moia; Balarinho, Bahia, Almir, Carnieri e Orlando.

Coube ao Fluminense abrir o certame. A bola esteve rente à linha de fundo e Tinoco, estimulando que o juiz tivesse apitado, segurou a bola instantaneamente, propondo-se a dar o tiro-de-meta. O árbitro apitou logo, que Chedi cobrou direto. Jaguaré atrapalhou-se com o Sol e a bola foi às rédeas.

O tricolor aumentaria a vantagem, quando houve uma falta em Vicentino, próximo à área. Brant cobrou a penalidade com um chute alto e Tinoco fez parêde para a defesa de Rei, que substituiu a Jaguaré. O goleiro vascoino demorou-se muito a sair da meta, do que se aproveitou Sald, que acompanhava o lance, para marcar o segundo ponto para suas cores. Com 2x0 para o Fluminense, terminou o primeiro tempo.

Na segunda etapa, o Vasco descontou por intermédio de Almir: Tinoco evita uma investida tricolor e devolve a bola para o ataque vascoino. Uma furada de Benedito permitiu a Almir marcar.

Finalmente, o Fluminense marcou o seu terceiro tento, definindo de vez a partida: dois minutos após substituir Sinhô, Bermudez recebeu um passe magistral de Váiter, que antes havia dado um lençol em Moia. Com um chute à meia altura, o atacante tricolor selou a sorte da porfia. E assim, por 3x1, o Fluminense derrotou o Vasco, na rodada inaugural do primeiro Campeonato Carioca de Profissionais.

COMENTÁRIO

Um jornal descreve detalhadamente o jogo e em seguida faz as seguintes considerações:

"O quadro tricolor melhorou extraordinariamente com a inclusão de Luciano e Vicentino. Ambos tiveram uma estréia feliz e pode-se dizer que o último deu nova vida ao ataque. Se Váiter estivesse num de seus bons dias, muito mais trabalhosa seria, certamente, a tarefa da defesa vascoina. Luciano marcou com muita habilidade a perigosa ala Carnieri-Orlando. Além desses dois magníficos elementos, Nalis esteve ótimo, superior a Benedito em tudo. Chiquito não comprometeu no arco. Teve um número muito grande de intervenções, aparentemente fáceis, mas que poderiam criar situações difíceis, não fossem feitas com segurança. Apenas achamo-lo defeituoso na imitação que faz de Jaguaré nas fintas...

Do Vasco não se pode dizer o mesmo, como também não se pode fazer uma apreciação definitiva, porque o time demonstrou um desconforto prematuro. O tiro final faltou várias vezes, a linha média atuou discretamente. Inclusive Fausto, que teve altos e baixos. Fez jogadas magistrais e por sua vez fracassou em bolas fáceis. No ataque, sentamos da impetuosidade de Almir e da ala esquerda, que cavou bastante, em contraste com a direita, que apareceu muito pouco. O time do Vasco, como já demonstrou, pode produzir muito mais. Sua atuação neste jogo não pode servir de padrão.

A vitória que o Fluminense obteve sobre o Vasco, no grande embate de domingo, pode ser incluída no rol dos triunfos que são incontestáveis, pela sua lousa, mas que, entretanto, não convenceu a crítica da superioridade de um quadro sobre o outro."

NA FOLHA DOS ARQUIVOS

No retorno do campeonato de 1941, o Fluminense venceu por 2x1. Rongo, de pênalti, e Tim, marcaram para o tricolor, sendo que Argemiro fez o gol vascoino. Na arbitragem funcionou Guilherme Gomes e pelas bilheterias de São Januário passou a importância, em contos de réis, de 79:783\$800. Capuano defendeu a meta do Fluminense e Chiquinho a do Vasco.

♦♦♦

No retorno do Campeonato de 1947, o clássico apresentou o seguinte quadro sintético:

DATA — 21-12-47 (domingo). LOCAL — Alvaro Chaves, RENDA (em cruzeiros antigos) — 193.890,00, JUIZ — Carlos de Oliveira Monteiro (Tijolo). Têntos — Berascochéia e Lele. Resultado final — 1x1. Vasco — Barbosa; Augusto e Rafanelli, Eli, Danilo e Jorge; Djailma, França, Dimas, Lele e Chico. Fluminense — Castilho; Guálter e Hélio; Berascochéia, Pê de Vala e Higode; Pedro Amorim, Ademir, Rubinho, Juvenal e Rodrigues.

Cristão e marxista

(Conclusão da 1.ª pág.)

meio Israel. O Estado hebreu é apodado pelo sionismo mundial, com dólares e com todas as outras formas de ajuda. Nosso inimigo se chama Israel mais sionismo mais imperialismo.

2 — Até agora nenhuma ação de Frente Popular atingiu um único europeu. Planejam cada ataque de maneira que os prejuízos sejam causados apenas no sionismo ou a Israel.

3 — Temos grande respeito pela opinião pública e precisamos dela para a nossa luta. Mas a opinião pública não pode ser o único aspecto a ser levado em conta, quando planejamos uma ação. Guerra é guerra — e temos que ganhar esta guerra.

4 — A luta fora de Israel não é nossa principal tarefa. Mas é preciso lembrar que Israel é uma ilha, embora tenha fronteiras terrestres com a Jordânia, o Líbano e a Síria. Quando definimos nossa estratégia militar, baseamos-nos no fato de que as únicas vias de comunicação de Israel com seus aliados são por mar e por ar.

5 — Acreditamos que, com nossas ações, atingimos duramente o moral do adversário e

que às vezes até lhe causamos prejuízos materiais.

6 — Uma viagem de 1000 quilômetros se inicia com o primeiro passo. Por enquanto, estamos apenas no começo.

7 — Nossa única chance de libertar a Palestina é o caminho escolhido pelos vietnamitas, pois não podemos vencer Israel, o sionismo e os Estados Unidos, com seus cascos Panthons e sua tecnologia altamente desenvolvida, numa guerra clássica. Nossas únicas esperanças residem numa guerra de guerrilhas.

8 — É certo que a não está em andamento uma guerra popular nas regiões ocupadas. Mas, dentro de três, quatro, cinco anos, estaremos tão longe quanto o Vietnã.

A última pergunta que lhe foi dirigida a respeito de se não temia que o povo palestino se cansasse da guerra, respondeu: — Não, o moral é alto. Basta viver nos campos de refugiados e imaginar ter de ficar ali toda sua vida. Qualquer pouco, nas mesmas condições, também insistiria na continuação da luta. Não temos nada a perder. E estamos prontos a morrer.

Que nossos leitores tirem suas conclusões.